

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00002896

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Martino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Campodipietra

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1750**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1799**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega Italia meridionale**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 155**MISL - Larghezza** 50**MISP - Profondità** 48**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** ridipinture pesanti, manipolazioni, parti mancanti**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (Martino)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Martino di Tours. Attributi: (San Martino di Tours) libro. Abbigliamento: parato vescovile.**NSC - Notizie storico-critiche**  
Oggi la statua presenta pesanti ridipinture, compresa una folta barba, che ne hanno stravolto l'iconografia. Ciò nonostante si riconoscono tratti e stilemi propri della tradizione tardo-barocca diffusa in Molise attraverso le sculture di Paolo Saverio Di Zinno. Se alcuni elementi formali (panneggio a tratti rigido e schematico) pongono dubbi sull'ipotesi di una sua attribuzione a Di Zinno, più probabile appare

l'idea dell'esecuzione da parte di un buon artigiano locale che conosceva ed apprezzava il repertorio del maestro molisano, forse lo stesso autore di altre statue, vicine a questa per dati stilistici e di esecuzione, presenti nella chiesa (San Berardino, Moadonna del Rosario).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

**ALNT - Tipo evento** furto

**ALND - Data evento** 1974

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAAAAS CB 4816

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Felice N./ Lattuada R.

**BIBD - Anno di edizione** 1996

**BIBH - Sigla per citazione** 00005045

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 44,45,133

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1977

**CMPN - Nome** Pietraroia P.

**FUR - Funzionario responsabile** Alloisi S.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2001

**RVMN - Nome** Rescigno G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2001

**AGGN - Nome** Rescigno G.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ De Cola E.

