

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00014620

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia IS

PVCC - Comune Frosolone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |   |
|---|---|
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1700  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1799  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega napoletana  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | escutore  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo/ commesso   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 225   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 480   |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 110   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | All'altare si accede con tre gradini. Il paliotto è intarsiato con marmi policromi e motivi vegetali stilizzati. Marmi diversi decorano anche il ciborio a tempietto e i gradi, ai cui terminali sono testine d'angelo.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | sacra   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | dietro l'altare   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | ALTARE HOC DEO OMN., IMACULATAE/ VIRGINI AC BEATIS APOSTOLIS PETRO/ ET PAULO DICATUM, A PIO PP. VIII, BREVI IN / PERPETUUM VALITURO, DIE 4 JULII 1829/ PRIVILEGIATUM QUOTIDIANUM PRO MIS/ SIS QUAE IN EODEM A QUOCUMQUE SACER/ DOTE IN SUFFRAGIUM FIDELIUM DEFUNCTO/ RUM CELEBRATUR DACLARANTUR, ALOISIS AGAZIO EPISCOPUS TRIVENTINUS/ DIE 19 JUNII 1875 SOLEMNTER CONSECRAVIT. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sopra lastra marmorea  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | A CURA/ DEL RETTORE/ B. G. DE CARLO/ 1873  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'altare, dedicato nel 1829, costituisce una testimonianza non rara nel suo genere. L'impianto e linee decorative semplificati dal gusto ottocentesco richiamano gli altari del XVIII secolo ampiamente diffusi nella zona. Nonostante la presenza della datazione l'altare deve essere datato alla fine del secolo XVIII in base alla analisi stilistica. |

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAAS CB 23761        |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1975       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pace V.    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Mortari L. |

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1989           |
| <b>RVMN - Nome</b> | De Gregorio S. |

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Santorelli S.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

## **AN - ANNOTAZIONI**