

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00071219

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune	Campodipietra
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1770
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1770
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Margiotta Nunzio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1760-1780
AUTH - Sigla per citazione	00000492
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	breccia/ scultura
MTC - Materia e tecnica	muratura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	decorazione plastica
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Come è possibile leggere dalle due iscrizioni poste sulla facciata (portale maggiore e finestra centrale) la Chiesa di San Martino a seguito del rovinoso crollo, fu ricostruita, ampliata e migliorata dall'architetto molisano Nunzio Margiotta di Pescopennataro (IS) nel 1770. Già la Mortari ha messo in evidenza le stringenti affinità compositive e stilistiche della facciata della chiesa di Campodipietra con quella dell'Addolorata di Casacalenda (CB), di poco antecedente (1761) e con quella più tarda dell'Assunta di Ripalimosani (CB) (1780), in cui il portale è sormontato da un archivolto prossimo a

quello dell'opera in esame. Costituisce una delle più interessanti espressioni del linguaggio compositivo tardo-barocco nella regione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAD 0052

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mortari L.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

10900026

BIBN - V., pp., nn.

pp. 162-163

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 220-221-222

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2001

CMPN - Nome

Sbardella S.

FUR - Funzionario responsabile

Catalano D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ De Cola E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)