

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00071219

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

<b>PVCC - Comune</b>	Campodipietra
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1770
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1770
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Margiotta Nunzio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1760-1780
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000492
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	breccia/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	muratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	decorazione plastica
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Come è possibile leggere dalle due iscrizioni poste sulla facciata (portale maggiore e finestra centrale) la Chiesa di San Martino a seguito del rovinoso crollo, fu ricostruita, ampliata e migliorata dall'architetto molisano Nunzio Margiotta di Pescopennataro (IS) nel 1770. Già la Mortari ha messo in evidenza le stringenti affinità compositive e stilistiche della facciata della chiesa di Campodipietra con quella dell'Addolorata di Casacalenda (CB), di poco antecedente (1761) e con quella più tarda dell'Assunta di Ripalimosani (CB) (1780), in cui il portale è sormontato da un archivolto prossimo a

quello dell'opera in esame. Costituisce una delle più interessanti espressioni del linguaggio compositivo tardo-barocco nella regione.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAD 0052

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Mortari L.

**BIBD - Anno di edizione**

1984

**BIBH - Sigla per citazione**

10900026

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 162-163

**BIBI - V., tavv., figg.**

figg. 220-221-222

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

2001

**CMPN - Nome**

Sbardella S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Catalano D.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ De Cola E.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)