## SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	14	
NCTN - Numero catalogo generale	00005451	
ESC - Ente schedatore	S11	
ECP - Ente competente	S109	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Pentecoste	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Molise	
PVCP - Provincia	CB	
PVCC - Comune	Bonefro	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Molise	
PRVP - Provincia	CB	
PRVC - Comune	Bonefro	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1751	
DTSF - A	1751	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	

AUTN - Nome scelto	Japoce Cesare Luca	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1750	
AUTH - Sigla per citazione	00000126	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	155	
MISL - Larghezza	105	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	Strappi e cadute di colore. Restaurata ad opera di Amedeo Cicchitti nel 1982.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela, centinata, raffigura la Vergine al centro in preghiera avvolta nel manto, fra gli apostoli inginocchiati, alcuni volti con lo sguardo verso la Colomba dello Spirito santo.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vergine. Personaggi: Apostoli. Simboli: Colomba.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sul dipinto	
ISRI - Trascrizione	Caesar Lucas/ Japoce/ a campobasso/ 1751	
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera in cui si evidenzia un'impostazione ascensionale, rivela caratteri popolareschi, nella rigidità dell'impianto e nell'esecuzione delle figure, in special modo quella della Vergine e della figura che le sta accanto. Lopera era posta sull'altare del Sacro Cuore. Appartiene al pittore campobassano Cesare Luca Japoce di cui si conosce un'altra opera nella chiesa del Purgatorio a Vinchiaturo. Più noti sono i suoi dipinti del 1750 per il complesso si S.Antonio Abate a Campobasso.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 16717	
BIB - BIBLIOGRAFIA		

BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Mucciarelli R.	
BIBD - Anno di edizione	1978	
BIBH - Sigla per citazione	00005018	
BIBN - V., pp., nn.	p. 6	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1981	
CMPN - Nome	Mencarelli G.	
FUR - Funzionario responsabile	Basile G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Petriella S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Petriella S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	