

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00000313
ESC - Ente schedatore	S109
ECP - Ente competente	S109
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Il pittore e il suo allievo nell'atelier
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Baranello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via S. Maria
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "G. Barone"
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1746
INVD - Data	1897
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito tedesco
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	22
<b>MISL - Larghezza</b>	18
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure maschili. Interno: atelier. Oggetti: cavalletto; tavolozza; pennelli; disegni; calchi in gesso. Mobilia: sgabelli; letto.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto presenta caratteri tipici della produzione pittorica nordica della metà del XVIII secolo, in particolare di ambito tedesco, nella resa caricaturale di emarginati sociali, colti in interni angusti e miseri, senza però scadere nel patetismo. La scena, infatti, presenta un vecchio artista nella sua stanza da letto che è anche il suo atelier, ingombrato da modelli in gesso, disegni appesi alle pareti, dal cavalletto e dalla tavolozza dei colori con i pennelli in primo piano, mentre con sguardo compiaciuto osserva il lavoro del suo allievo intento a copiare un disegno. Il maestro veste la tradizionale gabbanella su un paio di pantaloni strappati, con le calze calate e le ciabatte da camera, manifestando una condizione di povertà che contrasta con l'abbigliamento alla moda del giovane che indossa una lunga giacca. Il tema dell'interno dello studio, luogo fisico e mentale della creazione, in cui l'arte prende corpo e forma, caro alla pittura del secondo Ottocento, viene interpretato in termini divertiti. L'artista, esperto disegnatore, è vicino ai modi del pittore Cari Spitzweg di Monaco (1808-1885) che propone, in dipinti di piccolo formato, questo genere di soggetti memorì, nella forma, dell'esempio dei maestri olandesi minori del Seicento.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Barone G.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1897
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	CB/ Baranello
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Baranello

**CDGI - Indirizzo**

Viale Municipio - 86011 Baranello (CB)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE CB 1821
<b>FTAT - Note</b>	11-13-6

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS CB 1039
<b>FTAT - Note</b>	IV-2-11

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barone G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10900023
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 215

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Europa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10900072
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, pp. 404-405
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 430

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	Scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Righetti M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mortari L.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Baldi R.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Parca I.

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Baldi R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)