

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00000313

ESC - Ente schedatore S109

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Il pittore e il suo allievo nell'atelier

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Baranello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via S. Maria

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "G. Barone"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1746

INVD - Data 1897

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|--|
| ATBD - Denominazione | ambito tedesco |
| ATBR - Riferimento all'intervento | pittore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquerellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 22 |
| MISL - Larghezza | 18 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | dipinto |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure maschili. Interno: atelier. Oggetti: cavalletto; tavolozza; pennelli; disegni; calchi in gesso. Mobilia: sgabelli; letto. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto presenta caratteri tipici della produzione pittorica nordica della metà del XVIII secolo, in particolare di ambito tedesco, nella resa caricaturale di emarginati sociali, colti in interni angusti e miseri, senza però scadere nel patetismo. La scena, infatti, presenta un vecchio artista nella sua stanza da letto che è anche il suo atelier, ingombrato da modelli in gesso, disegni appesi alle pareti, dal cavalletto e dalla tavolozza dei colori con i pennelli in primo piano, mentre con sguardo compiaciuto osserva il lavoro del suo allievo intento a copiare un disegno. Il maestro veste la tradizionale gabbanella su un paio di pantaloni strappati, con le calze calate e le ciabatte da camera, manifestando una condizione di povertà che contrasta con l'abbigliamento alla moda del giovane che indossa una lunga giacca. Il tema dell'interno dello studio, luogo fisico e mentale della creazione, in cui l'arte prende corpo e forma, caro alla pittura del secondo Ottocento, viene interpretato in termini divertiti. L'artista, esperto disegnatore, è vicino ai modi del pittore Cari Spitzweg di Monaco (1808-1885) che propone, in dipinti di piccolo formato, questo genere di soggetti memori, nella forma, dell'esempio dei maestri olandesi minori del Seicento. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Barone G. |
| ACQD - Data acquisizione | 1897 |
| ACQL - Luogo acquisizione | CB/ Baranello |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |

| | |
|---|--|
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Baranello |
| CDGI - Indirizzo | Viale Municipio - 86011 Baranello (CB) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE CB 1821 |
| FTAT - Note | 11-13-6 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAAS CB 1039 |
| FTAT - Note | IV-2-11 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Barone G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1897 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10900023 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 215 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pittura Europa |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10900072 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, pp. 404-405 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 430 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | Scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1973 |
| CMPN - Nome | Righetti M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mortari L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Baldi R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | Parca I. |

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Baldi R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |