

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00000323

ESC - Ente schedatore S109

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giuseppe e Gesù Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Baranello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via S. Maria

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "G. Barone"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1763

INVD - Data 1897

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	De Mura Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1696/ 1782
AUTH - Sigla per citazione	00000571
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	101
MISL - Larghezza	75.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giuseppe; Gesù Bambino. Figure: cherubini. Attributi: (San Giuseppe) verga.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto si inserisce nel solco della tradizione della pittura napoletana di soggetto sacro tracciato da Luca Giordano e Francesco Solimena tra la fine del Seicento e la metà del secolo successivo. L'opera presenta un'immagine di raccolto e affettuoso colloquio tra San Giuseppe e il Bambino, espresso con misurata emotività suggerendo, nel taglio monumentale e ravvicinato, un'intima proposta di meditazione sul tenero legame che unisce padre e figlio e, al tempo stesso, sul destino di Passione del piccolo raffigurato con le braccia aperte, implicita allusione alla futura crocifissione su cui, del resto, si sofferma lo sguardo già malinconico del santo. La tela può essere attribuita a Francesco de Mura o a un pittore fortemente influenzato dall'artista. Una conferma in questa direzione è suggerita dalla presenza di elementi tipici del linguaggio stilistico del maestro napoletano come la solidità e la chiarezza dell'impianto compositivo, la compostezza formale, l'attenzione alla resa luminosa e l'uso di una gamma cromatica che rischiarla la tavolozza di Francesco Solimena, di cui de Mura fu uno dei maggiori allievi. La ripresa dei modelli solimeneschi, infatti, viene tradotta attraverso una sostanziale adesione alle istanze moderatamente classiciste diffuse nella cultura napoletana a partire dal primo ventennio del Settecento e, al tempo stesso, facendo proprie alcune istanze dell'Arcadia nel sottile intimismo, nella grazia formale, nella soffusa sentimentalità, negli affetti contenuti e garbati, nell'uso di materie cromatiche tenui e luminose. A questo proposito, risultò decisiva l'esperienza torinese del de Mura e il suo contatto con l'ambiente internazionale e rococò della corte sabauda, per la quale l'artista lavora dopo gli anni quaranta.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Barone G.
ACQD - Data acquisizione	1897
ACQL - Luogo acquisizione	CB/ Baranello
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Baranello
CDGI - Indirizzo	Viale Municipio - 86011 Baranello (CB)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 1053
FTAT - Note	IV-4-1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE CB 1815
FTAT - Note	11-12-12
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE CB 1816
FTAT - Note	11-13-1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barone G.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	10900023
BIBN - V., pp., nn.	p. 217
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Spinoso N.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	10900027
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-31, 50-51, 55-56
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	Scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Righetti M.

FUR - Funzionario responsabile	Mortari L.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Parca I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)