

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00000327
ESC - Ente schedatore	S109
ECP - Ente competente	S109

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	adorazione dei pastori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB

<b>PVCC - Comune</b>	Baranello
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via S. Maria
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico "G. Barone"
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1119
<b>INVD - Data</b>	1897
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1525
<b>DTSF - A</b>	1549
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito emiliano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	41
<b>MISL - Larghezza</b>	28
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure: pastori; cherubini. Animali: bue. Architetture: capanna. Oggetti: mangiatoia.
	Il dipinto presenta caratteri stilistici assimilabili alla maniera di

**NSC - Notizie storico-critiche**

Parmigianino, la cui sofisticata lezione ha influenzato in modo determinante l'autore soprattutto nella resa dei personaggi. In particolare, il pittore ripropone il modello formale della Madonna e del Bambino caratterizzati dal tipico aspetto allungato e serpentino sperimentato dal maestro parmense a partire dalla seconda metà degli anni venti del Cinquecento. Il panneggio della Vergine, ampio e gonfio sulle ginocchia, il volto ovale e lo sguardo abbassato a contemplare il corpo disteso del proprio figlio trovano un riferimento stringente nella cosiddetta Madonna dal collo lungo oggi agli Uffizi, realizzata da Parmigianino tra il 1534 e il 1540. Del resto anche il tipo formale del Bambino si ritrova in diverse tavole eseguite dal pittore emiliano come la Madonna con Bambino, San Giovannino e la Maddalena di collezione privata inglese. Anche l'ambientazione della scena, leggermente scorciata dal basso, con la presenza degli umili particolari della capanna e della mangiatoia in contrasto con le possenti architetture di un edificio monumentale di cui si intravede, in alto a sinistra, una colonna poggiate su un alto basamento, trova eco in un'altra opera del Parmigianino: L'Adorazione dei pastori (1522-3524 ca.), oggi di ubicazione sconosciuta. Nel dipinto di Baranello, dove lo spazio non è scandito secondo le consuete regole prospettiche, si nota una certa discontinuità nella resa delle figure, soprattutto in quelle sul fondo, decisamente troppo piccole in rapporto alla posizione che occupano. D'altro canto, esse sembrano testimoniare una fase intermedia di elaborazione della composizione, come appare evidente dallo sdoppiamento del volto del giovane, dipinto in due differenti posizioni come se ruotasse su uno stesso asse. La tavola, infatti, risulta non finita.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Barone G.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1897
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	CB/ Baranello

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Baranello
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Viale Municipio - 86011 Baranello (CB)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE CB 1819
<b>FTAT - Note</b>	11-13-4

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS CB 1056
<b>FTAT - Note</b>	IV-4-4

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE CB 1820
<b>FTAT - Note</b>	11-13-5

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gould C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005148
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 40
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 25

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Parmigianino manierismo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005149

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	Scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Righetti M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mortari L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Baldi R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Parca I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Baldi R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)