

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00000393

ESC - Ente schedatore S109

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione transito della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Baranello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via S. Maria

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "G. Barone"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1774

INVD - Data 1897

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità post

DTSF - A 1897

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBR - Riferimento all'intervento	pittore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito cretese
ATBR - Riferimento all'intervento	pittore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	33.5
MISL - Larghezza	74.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sul retro aggiunta di due traverse verticali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Figure: apostoli; angeli. Oggetti: catafalco.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	greco antico
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	vedi foto
	L'opera, databile tra il XVII e il XIX secolo, si inserisce nella produzione tarda della scuola veneto-cretese, ultima propaggine della tradizione greco-bizantina che, dopo la caduta di Costantinopoli, vedeva nella città lagunare la vera erede della capitale. Di fatto anche la particolare iconografia conferma una datazione avanzata in quanto si discosta radicalmente dalla consueta immagine della Dormitio: la figura abituale del Cristo con l'anima della Vergine, infatti, viene sostituita da un angelo con cartiglio, così come due angeli reggicandelabro prendono il posto di Pietro e Paolo, mentre gli apostoli sono presenti nelle nuvolette dipinte sul fondo, secondo

NSC - Notizie storico-critiche

un'impostazione arcaicizzante. La programmatica resistenza all'evolversi dell'arte occidentale e, d'altro canto, l'inevitabile avvicinamento ad essa costituirono i due poli tra cui oscillava il linguaggio elaborato dagli iconografi della scuola veneto-cretese, determinando un sostanziale dualismo, per cui si lavorava "alla greca" e "alla latina" ma, contemporaneamente, si formava anche una fusione delle due maniere, cadendo a volte in ibridismi stridenti. La tavola presenta, infatti, caratteri stilistici eclettici che alla rigorosa, rigida simmetria della composizione accostano la morbidezza dei volti "latini" degli angeli e alla resa diversificata delle loro vesti, che sembra parlare due linguaggi diversi, affianca il tradizionale maphorion color ciliegia scuro che avvolge il corpo della Madonna deposta nel sarcofago. Non è raro trovare opere simili in raccolte tardo ottocentesche, dato il gusto per la "pittura primitiva" e il "neobizantinismo" diffuso in Europa sul finire del secolo determinando episodi di collezionismo che, però, raramente assumono dimensioni imponenti, trattandosi piuttosto di pochi oggetti all'interno di un più vasto e vario progetto di raccolta, come nel caso di quella donata da Giuseppe Barone al Comune di Baranello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Barone G.
ACQD - Data acquisizione	1897
ACQL - Luogo acquisizione	CB/ Baranello

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Baranello
CDGI - Indirizzo	Viale Municipio - 86011 Baranello (CB)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 1200
FTAT - Note	IV-16-4

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE CB 1824
FTAT - Note	11-13-9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marconi N.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	10900075
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104-128

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Weitzmann K.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00005154

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Onasch K.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00005155

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Papageorgios A.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00005156

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barone G.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	10900023
BIBN - V., pp., nn.	p. 219

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	Scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Righetti M.

FUR - Funzionario responsabile	Mortari L.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Parca I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------