

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00000393
ESC - Ente schedatore	S109
ECP - Ente competente	S109
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	transito della Madonna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Baranello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via S. Maria
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "G. Barone"
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1774
INVD - Data	1897
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1897
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBR - Riferimento all'intervento	pittore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito cretese
ATBR - Riferimento all'intervento	pittore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	33.5
MISL - Larghezza	74.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sul retro aggiunta di due traverse verticali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Figure: apostoli; angeli. Oggetti: catafalco.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	greco antico
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	vedi foto
	L'opera, databile tra il XVII e il XIX secolo, si inserisce nella produzione tarda della scuola veneto-cretese, ultima propaggine della tradizione greco-bizantina che, dopo la caduta di Costantinopoli, vedeva nella città lagunare la vera erede della capitale. Di fatto anche la particolare iconografia conferma una datazione avanzata in quanto si discosta radicalmente dalla consueta immagine della Dormitio: la figura abituale del Cristo con l'anima della Vergine, infatti, viene sostituita da un angelo con cartiglio, così come due angeli reggicandelabro prendono il posto di Pietro e Paolo, mentre gli apostoli sono presenti nelle nuvolette dipinte sul fondo, secondo

NSC - Notizie storico-critiche

un'impostazione arcaicizzante. La programmatica resistenza all'evolversi dell'arte occidentale e, d'altro canto, l'inevitabile avvicinamento ad essa costituirono i due poli tra cui oscillava il linguaggio elaborato dagli iconografi della scuola veneto-cretese, determinando un sostanziale dualismo, per cui si lavorava "alla greca" e "alla latina ma, contemporaneamente, si formava anche una fusione delle due maniere, cadendo a volte in ibridismi stridenti. La tavola presenta, infatti, caratteri stilistici eclettici che alla rigorosa, rigida simmetria della composizione accostano la morbidezza dei volti "latini" degli angeli e alla resa diversificata delle loro vesti, che sembra parlare due linguaggi diversi, affianca il tradizionale maphorion color ciliegia scuro che avvolge il corpo della Madonna deposta nel sarcofago. Non è raro trovare opere simili in raccolte tardo ottocentesche, dato il gusto per la "pittura primitiva" e il "neobizantinismo" diffuso in Europa sul finire del secolo determinando episodi di collezionismo che, però, raramente assumono dimensioni imponenti, trattandosi piuttosto di pochi oggetti all'interno di un più vasto e vario progetto di raccolta, come nel caso di quella donata da Giuseppe Barone ai Comune di Baranello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Barone G.
ACQD - Data acquisizione	1897
ACQL - Luogo acquisizione	CB/ Baranello

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Baranello
CDGI - Indirizzo	Viale Municipio - 86011 Baranello (CB)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 1200
FTAT - Note	IV-16-4

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE CB 1824
FTAT - Note	11-13-9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marconi N.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	10900075
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104-128

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Weitzmann K.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00005154

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Onasch K.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00005155

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Papageorgios A.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00005156

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barone G.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	10900023
BIBN - V., pp., nn.	p. 219

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	Scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Righetti M.
FUR - Funzionario responsabile	Mortari L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Parca I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)