

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00006458
ESC - Ente schedatore	S109
ECP - Ente competente	S109

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statuetta
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Baranello

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via S. Maria
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "G. Barone"
LDCS - Specifiche	seconda sala, vetrina XVII

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1415/ 1416
INVD - Data	1897

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura cinese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	15
<b>MISL - Larghezza</b>	14.5
<b>MISP - Profondità</b>	10
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	nel pezzo con il numero d'inventario 1415 manca l'indice della mano sinistra; nel pezzo con il numero d'inventario 1416 mancano l'indice e il pollice della mano sinistra
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Le statuette, di tonalità bianco-avorio, rappresentano il Budai assise, con il petto e l'addome nudi, sorridente, obeso, descritto in alcuni particolari come la lingua e i denti. La gamba destra è sollevata e il braccio apoggiate al ginocchio, quella sinistra ortogonale ad essa e le piante dei piedi sono a contatto. Le mani, modellate separatamente, sono fissate dall'interno; il braccio sinistro è poggiato su un sacco, mentre con la mano regge una perla.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Budai heshang è uno dei numerosi Bodhisattva del Pantheon buddista: ventotto in quello indiano e ulteriori sedici in quello cinese. Essi sono considerati santi perché, già sulla via della liberazione dal ciclo delle rinascite, trascorrono una vita sulla terra ancora dedicata ad aiutare gli uomini. In Cina è anche considerato come una incarnazione di Maitreya, il Buddha del futuro, solitamente contraddistinto dall'aspetto corpulento, dal sorriso, dalle piante dei piedi a contatto in posizione Maharsa lila (distensione del grande re) e dal sacco di canapa, suo principale attributo, che gli conferisce pure il nome di "Monaco col sacco di tela". Più raramente è raffigurato con lo scacciamosche o il ventaglio. A differenza di altri esemplari, qui gli occhi non sono definiti nella pupilla e trattiene nella mano sinistra la perla, simbolo della legge e del monarca universale. Databili al XIX secolo per la fattura di qualità non eccelsa, statuette di questo tipo riproducevano un preciso modello più antico di Budai assiso, come ad esempio quello del periodo iniziale della dinastia Qing conservato presso

so il Museo del Palazzo Reale di Torino, ed erano molto diffuse in occidente per la moda ottocentesca di importare porcellane cinesi e giapponesi come oggetti di arredo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Barone Giuseppe
ACQD - Data acquisizione	1897
ACQL - Luogo acquisizione	CB/ Baranello

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Baranello
CDGI - Indirizzo	Viale Municipio - 86011 Baranello (CB)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 17785
FTAT - Note	LXXXII-8-6

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE CB 1721
FTAT - Note	11-5-2

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barone G.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	10900050
BIBN - V., pp., nn.	p. 166

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	10900061
BIBN - V., pp., nn.	p. 389

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	Scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Rossi P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mannella L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Mugnolo A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Parca S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mugnolo A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)