

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00006460
ESC - Ente schedatore	S109
ECP - Ente competente	S109

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tazza da brodo
--------------------	----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Baranello

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via S. Maria
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "G. Barone"
LDCS - Specifiche	sala II, vetrina XVII

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 1418

INVD - Data 1897

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1736

DTSF - A 1795

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura cinese

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica porcellana

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 15.5

MISL - Larghezza 17.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La tazza, di forma rotonda, presenta due piccole anse e un coperchio con pomello ornati con fiori. Tutto il corpo è decorato in smalti verdi, rosa e azzurri con motivi floreali in cui si riconoscono peonie e margherite e sui quali si staglia un cartiglio che contiene una scena paesaggistica. La stessa decorazione è presente anche sul coperchio, rifinito da un orlo dorato. Lungo i bordi del coperchio e della tazza corre un fregio fitomorfo profilato in nero, riempito da fiori e motivi geometrici.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

La tazza è ascrivibile al periodo della dinastia Qing, regno Qianlong (1736-1795), per il confronto con un esemplare quasi identico passato all'asta Sotheby's di Amsterdam nel maggio del 2004, datato alla

## NSC - Notizie storico-critiche

seconda metà del XVIII secolo. Appartiene al genere di porcellane definito in Cina fencai (colori tenui) o mancai (tonalità morbide), meglio noto in Occidente come famille rose dalla denominazione di Jacquemart e Le Blunt che così definirono le varie tipologie in Histoire Artistique, Industrielle et Commerciale de la Porcelaine, pubblicato a Parigi nel 1862. In questo gruppo di vasellame, infatti, la tavolozza policroma, costituita da colori chiari ottenuti con l'uso di bianco di arsenico, deve la sua definizione alla presenza spesso dominante dello smalto rosa, cui sono accostati il verde, il giallo, il blu. Si ritiene che il colore rosa, usato in Europa fin dall'ultimo ventennio del XVII secolo come componente per realizzare il vetro rosso, venne introdotto in Cina dai missionari gesuiti che, durante il regno di Kangxi (1662-1722), presentarono alla corte di Pechino oggetti cloisonné ed esempi di vetri e smalti dipinti alla maniera occidentale in cui il rosa era parte integrante della tavolozza e il bianco, derivato dall'arsenico, permetteva di sfumare i colori in tonalità più tenui ed opache, ottenendo effetti chiaroscurali. Questo nuovo stile decorativo, non a caso definito dai cinesi anche con il termine yangcai (colori stranieri), si diffuse durante tutto il XVIII secolo, promosso dai due successivi imperatori Yongzheng (1723-1735) e Qianlong (1736-1795) e incentivato dal successo ottenuto nei mercati occidentali. La tazza da brodo della Collezione Barone, caratterizzata dai petali sfumati delle corolle di peonie, costituisce un esempio tipico di questo linguaggio che incontra il gusto della committenza europea proponendo soggetti iconografici cinesi che decorano una porcellana di forma chiaramente occidentale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	BaroneG.
ACQD - Data acquisizione	1897
ACQL - Luogo acquisizione	CB/ Baranello

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Baranello
CDGI - Indirizzo	Viale Municipio - 86011 Baranello (CB)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE CB 1795
FTAT - Note	11-11-4

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 17787
FTAT - Note	LXXXII-8-8

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barone G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1899
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10900050
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 167
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sotheby's
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005145
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 63
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 196
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	Scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Rossi P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mannella L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Parca S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Cola E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)