

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 14       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00072581 |
| ESC - Ente schedatore           | S109     |
| ECP - Ente competente           | S109     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | piatto |
|--------------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Molise    |
| PVCP - Provincia | CB        |
| PVCC - Comune    | Baranello |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                          |
|--|--------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                  |
| LDCQ - Qualificazione                    | comunale                 |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via S. Maria             |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo Civico "G. Barone" |

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | seconda sala, vetrina XVII   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | OR   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 1408   |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1897   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1740   |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1750   |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | manifattura cinese   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | porcellana   |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISD - Diametro</b>                            | 23   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | Il piatto a parete curva presenta un orlo filettato in oro, sottolineato da un fregio a punte di freccia, sempre realizzato in oro, che si ritrova anche nel cavetto. Al centro campeggia una riserva mistilinea con scena di caccia: in un paesaggio autunnale, cui sembrano alludere un albero spoglio e i crisantemi in fiore, una figura a cavallo brandisce una picca, mentre altre due sono in piedi, nei pressi di un castello. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>            | NR (recupero pregresso)  |
|   | Il piatto appartiene a quella ricchissima produzione di porcellane cinesi realizzate appositamente per il mercato europeo imitando modelli occidentali su precisa ordinazione di agenti delle Compagnie delle Indie Orientali. In particolare, esemplari di questo genere venivano richiesti dalle compagnie danesi e olandesi per far fronte  |

**NSC - Notizie storico-critiche**

alla concorrenza della manifattura tedesca con pezzi simili a minor costo. Il decoro, infatti, si ispira alle scene di caccia di gusto prettamente europeo dipinte sulle porcellane di Meissen negli anni '30 e '40. Del resto anche il cartiglio con orlo a racemi e foglie accartocciate ricorda il motivo rococò Laub und Bandelwerk elaborato sempre a Meissen e già in uso dal secondo decennio del XVIII secolo. Anche la tavolozza propone cromie peculiari delle porcellane di Sassonia di quegli anni (oro, rosso ferro, nero e porpora-violaceo) come pure l'uso di smalti sfumati. La resa dei volumi appare semplificata sia nelle architetture che negli abiti, le colline sullo sfondo sono estremamente stilizzate, mentre lievi tratteggi producono effetti di chiaroscuro ancora alla maniera occidentale. Due piatti simili, riferibili alla dinastia Qing, era Qianlong (1736-1795), datati al 1740 circa, sono conservati nella collezione Giannetti di Milano insieme a un vassoio e a una terrina in maiolica, attribuiti alla Manifattura di Felice Clerici (1770-1790), di decoro identico. Presso le facoltose famiglie aristocratiche e altoborghesi dell'epoca era consuetudine fare completare i servizi in porcellana cinese della Compagnia delle Indie con pezzi in maiolica.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione       |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Barone Giuseppe |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1897            |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | CB/ Baranello   |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Baranello                    |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Viale Municipio - 86011 Baranello (CB) |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPPSAE CB 1812a       |
| <b>FTAT - Note</b>                  | 11-12-9                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Barone G.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1897                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 10900023               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 166                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Sotheby's                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2004                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005145                  |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 70  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | fig. 216                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Ceramiche collezione                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2000   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 10900071                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 358-359                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | Scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1982   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Rossi P.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Mannella L.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Mugnolo A.                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Parca S.                                       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Mugnolo A.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |