

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00002445

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del cardinale Franciotto Orsini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Bojano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito napoletano

ATBR - Riferimento all'intervento pittore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 71.5

MISP - Profondità	59
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	tela con la presenza di buchi; toppe sul verso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: cardinale Franciotto Orsini. Abbigliamento: abito sacerdotale; colletto bianco; copricapo cardinalizio a tre punte. Parti anatomiche: capelli scuri; baffi.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto ritrae un cardinale, da identificarsi con il cardinale Franciotto Orsini, vescovo di Bojano tra il 1519 e il 1523. I caratteri stilistici dell'opera non sembrano combaciare con una datazione al secondo decennio del secolo XVI, come vorrebbe l'uso comune di ritrarre i vescovi durante il periodo del loro mandato. Questa discordanza tra l'intervallo durante il quale il personaggio ritratto è stato in carica e l'epoca di esecuzione del suo ritratto è riscontrabile in molti altri ritratti di vescovi, conservati presso la chiesa di San Bartolomeo. Il dipinto in oggetto è riferibile ad un periodo compreso tra la fine del secolo XVI e gli inizi del XVII, anche se, date le caratteristiche stilistiche, non è da escludersi una datazione ancora posteriore. Quanto all'autore, non è nota l'identità, ma dal dipinto se ne deduce una formazione in ambito napoletano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 3232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Gregorio S.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	10900017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73 - 74
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1973**CMPN - Nome** Gigli L.**FUR - Funzionario
responsabile** Mortari L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Mastrantuono C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1999**AGGN - Nome** Di Ruscio I.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Mastrantuono C.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**