

SCHEDA

M	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZ.	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA E BELLE ARTI	ORGANO
	11/00006868	ITA:	SOPR. ARCH. per i B. A. e S. - CB	DATI RELATIVI ALLA PARTE STRUMENTALE
<p>TASTIERE NUMERO DELLE TASTIERE: 1 COLLOCAZIONE: nella finestra sotto il prospetto NUMERO DEI TASTI: 45 AMBITO: DO - DO PRIMA OTTAVA: corta NOTE: tasti in bosso ed ebano con intarsi e frontali PEDALIERA NUMERO DEI PEDALI: AMBITO: PRIMA OTTAVA: NOTE:</p> <p>REGISTRI DISPOSIZIONE: a destra della tastiera su 2 file verticali TIRANTI (SOTTONI O MANETTE): tiranti in ferro con poverelli in ottone ELENCO: Principale Ottava XV</p> <p style="text-align: right;">(segue Registri) Voce umana Flauto in VIIIva</p>				

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00006868

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassa d'organo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Guardialfiera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1783

DTSF - A 1783

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega Italia meridionale

ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	semi distrutto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'organo è racchiuso in una cassa a se stante con mostra classica, dipinta ad olio con ornamenti floreali, chiusa da due portelle. Il colore originale della mostra era grigio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Organo di piccole dimensioni ma di gran pregio costruito nel 1783, per il vescovo De Lauria, ultimo vescovo della iocesi di Gualdalfiera. L'organo originariamente fu installato in episcopio, successivamente fu posto nel coro della chiesa S. Maria Assunta. Il vescovo di Termoli e Larino Mons. Santoro lo portò a Termoli in Episcopio con lo scopo di sistemarlo in un museo diocesano. Dopo dieci anni il parroco di Guardalfiera lo ha riportato in sede.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	6868r
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Messore G.
FUR - Funzionario responsabile	Mannella L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Cola E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	