

# SCHEDA

M	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZ.	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTIQUITÀ E BELLE ARTI	ORGANO	29
		ITA:	SDPH. ANGHED. e per i B.A.A.A. e S. GB	DATI RELATIVI ALLA PARTE STRUMENTALE	
<p><b>TASTIERE</b>            NUMERO DELLE TASTIERE: 1            COLLOCAZIONE: nella finestra sotto il prospetto            NUMERO DEI TASTI: 50            AMBITO: DO - FA            PRIMA OTTAVA: corta            NOTE: in plastica ed ebanò</p> <p><b>PEDALIERA</b>            NUMERO DEI PEDALI: 10            AMBITO: DO - DO diesis            PRIMA OTTAVA: corta            NOTE: pedaliera dritta a leggio, costantemente unita alla tastiera</p> <p><b>REGISTRI</b>            DISPOSIZIONE: a destra della tastiera su 2 file verticali            TRAMITE BOTTONI o MANETTE tiranti in ferro con poselli in ottone</p> <p>ELENCO:            Principale Voce umana            Ottava Flauto in VIII            XV            XIX            XXII            Pirabutti</p>			(segue Registri)		

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00009760

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia IS

PVCC - Comune Santa Maria del Molise

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1846

DTSF - A 1846

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	organaro
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mascia Raffaele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000724

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stagno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Canne di facciata in stagno formanti tre cuspidi con bocche allineate e labbro superiore a mitria; tastiera scavezza plastificata, pedaliera in sesta, corta a leggio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	dentro la secreta di destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Raffaele Mascia di Giuseppe Organaro di Agnone fece A. D. 1846

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla sommità della cassa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Mascia Raffaello di Giuseppe figlio 1846

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	dentro la secreta di sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fsco Mascia di Agnone nipote dell'autore restaurò 1893

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla tavola della catenacciatura
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F. M. 6/9/1918
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Organo di discreto pregio. L'organo ha subito una serie di restauri in vari periodi, come attestati dalle iscrizioni: nel 1893 ad opera di Francesco Mascia di Agnone; il 6 settembre 1918 sempre realizzato da Francesco Masia; nel 196 effettuato da Antonio Petrone.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS CB 0_0

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Messore G.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Basile G.
---------------------------------------	-----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Baldi R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Baldi R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**