

SCHEDA

MI	N. CATALOGO GENERALE M/06016856	N. CATALOGO INTERNAZ.	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTIQUITÀ E BELLE ARTI	ORGANO 18
ITA:		SOPR. ARCHEOL. per i B. A. e S. - CB		DATI RELATIVI ALLA PARTE STRUMENTALE
<p>TASTIERE NUMERO DELLE TASTIERE: 1 COLLOCAZIONE: nella finestra sotto il prospetto NUMERO DEI TASTI: 74 AMBITO: DO1 - F#5 PRIMA OTTAVA: cromatica NOTE: tasti ricoperti in osso ed ebano</p> <p>PEDALIFERA NUMERO DEI PEDALI: 13 AMBITO: DO1-DO2 PRIMA OTTAVA: cromatica NOTE: pedaliera dritta a legge, costantemente unita alla tastiera</p> <p>REGISTRI DISPOSIZIONE: sinistra della tastiera su 2 file verticali TIRANTI GOTTONI O MANICETTI: tiranti in ferro con pomelli in ottone tornito</p> <p>ELenco:</p> <p>Principale Flauto in VIII Ottava Voce umana XV Flauto in XII XIX XXII XXV Tiratutti</p>				

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00016856

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Montagano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1891

DTSF - A 1891

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento

all'intervento	organaro
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mascia Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000803

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	metallo
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'organo è collocato sul portale d'ingresso su tribuna in legno. Lo stesso è racchiuso in cassa a se stante con cornice barocca e motivi di girali a traforo; ai lati, paraste fiancheggiate da volute. Mostra piatta trattata con vernice marrone; colore originale verde chiaro. Canne di facciata in stagno formanti tre cuspidi. Bocche non allineate, labbro superiore a scudo. Tastiera cromatica in osso ed ebano. padaliera corta a leggio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla tavola della catenacciatura
ISRI - Trascrizione	FRANCESCO MASCIA DI AGNONE 1891
NSC - Notizie storico-critiche	Organo di buon pregio e di notevole valore artistico, costruito nel 1891 dall'organaro di Agnone Francesco Mascia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 16856r
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Messore G.
FUR - Funzionario responsabile	Mannella L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fiorilli S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fiorilli S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)