

SCHEDA

N. M.	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZ.	DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA E BELLE ARTI	ORGANISMO
	M/00016857	ITA:	SOPR. ARCHEOL. per i B. A. e G. - CB	DATI RELATIVI ALLA PARTE STRUMENTALE
TASTIERE NUMERO DELLE TASTIERE: 1 COLLOCAZIONE: nella finestra sotto il prospetto NUMERO DEI TASTI: 90 AMBITO: DO1 - FA5 PRIMA OTTAVA: corta NOTE: tasti in corno ed ebano con frontolini trilobati in osso PEDALIERA NUMERO DEI PEDALI: 9 AMBITO: DO1 - SI1 PRIMA OTTAVA: corta NOTE: pedaliera divisa a leggio, costantemente unita alla tastiera		(segue Registri)		
REGISTRI DISPOSIZIONE: a destra della tastiera su 2 file verticali TIRANTI (BOTTONI o MANETTE): tiranti in ferro con pomelli in ottone ELENCO: Voce umana Principale Flauto in VIII Ottava XV XIX Tiratutti (a pomello)				

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00016857

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Montagano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1847

DTSF - A 1847

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega Italia meridionale

ATBR - Riferimento all'intervento	organaro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	metallo
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1972
RSTN - Nome operatore	Bevilacqua P.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'organo è posto sul portale d'ingresso su tribuna in muratura. Racchiuso in cassa a se stante di stile neoclassico trattata di recente con tinta avorio, colore originale marrone. Due portelle chiudono la mostra. Prospetto piatto, canne di facciata in stagno formanti tre cuspidi, bocche allineate, labbro superiore a mitria, con puntino sbalzato alla sommità. Sulle canne centrali croce con puntini a sbalzo. Tastiera scavezza in osso ed ebano, con frontalini trilobati in osso. Pedaliera dritta a leggio, corta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sulla parete interna della cassa
ISRI - Trascrizione	1847
NSC - Notizie storico-critiche	Organo di gran pregio costruito nel 1847, come si rileva da una data rinvenuta all'interno della cassa. Restaurato dall'organaro Ponziano Bevilacqua nel 1972.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 16857v
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Messore G.
FUR - Funzionario responsabile	Mannella L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fiorilli S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fiorilli S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)