SCHEDA

CD - CODICI		
	OA	
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
	14	
NCTN - Codice regione	14	
NCTN - Numero catalogo generale	00011528	
ESC - Ente schedatore	S11	
ECP - Ente competente	S109	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	decorazione plastico-architettonica	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Molise	
PVCP - Provincia	CB	
PVCC - Comune	Campochiaro	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria	OR	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA	OR	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	OR CA secc. XVI/ XX	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	OR CA secc. XVI/ XX	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO	CA secc. XVI/ XX CA	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICOTSI - Da	CA secc. XVI/ XX CA 1500	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia	CA secc. XVI/ XX CA 1500 1989 analisi stilistica contesto	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	CA secc. XVI/ XX CA 1500 1989 analisi stilistica contesto	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	CA secc. XVI/ XX CA 1500 1989 analisi stilistica contesto	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	CA secc. XVI/ XX CA 1500 1989 analisi stilistica contesto	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	CA secc. XVI/ XX CA 1500 1989 analisi stilistica contesto	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	CA secc. XVI/ XX CA 1500 1989 analisi stilistica contesto	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	CA secc. XVI/ XX CA 1500 1989 analisi stilistica contesto	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	CA secc. XVI/ XX CA 1500 1989 analisi stilistica contesto bottega molisana analisi stilistica	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	CA secc. XVI/ XX CA 1500 1989 analisi stilistica contesto bottega molisana analisi stilistica	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica	CA secc. XVI/ XX CA 1500 1989 analisi stilistica contesto bottega molisana analisi stilistica	

MISP - Profondità	900	
O - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di	discreto	
conservazione	discreto	
A - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La facciata con terminazione rettilinea presenta una doppia rampa di scale che conducono al portale architravato sormontato da una nicchia Sul fianco destro, accanto al recinto del vecchio cimitero, sorge il campanile a due ordini con monofore all'ultimo piano. L'interno è diviso in tre navate da pilastri cui si addossano lesene che sorreggono una trabeazione aggettante. La navata centrale con copertura piana termina con un'abside poco profonda.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Difficile stabilire l'epoca di fondazione della chiesa, che il Masciotta definisce genericamente "antica" (G.B. Masciotta, 1952, v. III, p. 122 Certo è che esiste dalla metà del XVI secolo, poiché nel 1547 il vescovo di Bojano, Franco Valentino, divenne arciprete di Campochiaro, dopo aver rinunciato alla carica vescovile (idem,op.cit. V. I, p. 224). La chiesa era sede della Confraternita del Sacramento gi prima del 1619, anno cui risale il più antico inventario della stessa. La fase settecentesca è senza dubbio la più significativa, testimoniata dall'impianto architettonico e dai numerosi arredi sopravvissuti ai lavori di restauro ottocenteschi e ai rifacimenti promossi dall'arciprete Sbarra dal 1906 fino al 1916. Alla stessa epoca doveva risalire la facciata analoga a quella di S. Maria delle Grazie. Le opere trecentesche presenti nella chiesa non ne attestano l'origine medioevale, poiché potrebbero provenire da altri edifici.	
J - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 23023	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Calò Mariani M. S.	
BIBD - Anno di edizione	1969	
DIDD - Allilo di cuizione		

BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 224, V. III, p. 122	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Coda E.	
BIBD - Anno di edizione	1982	
BIBH - Sigla per citazione	00005019	
BIBN - V., pp., nn.	p. 124	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1989	
CMPN - Nome	De Gregorio S.	
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mugnolo A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mugnolo A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	