

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 14       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00015179 |
| ESC - Ente schedatore           | S11      |
| ECP - Ente competente           | S109     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi Sebastiano e Rocco

SGTT - Titolo Madonna delle Grazie

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | CB                                   |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Guglionesi                           |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                      |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                      |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                 |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                      |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Molise                               |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | CB                                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Guglionesi                           |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                      |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                      |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                      |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVI                             |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                      |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1505                                 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1505                                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | data                                 |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                      |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                                      |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | pittore                              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Michele Greco                        |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | notizie 1505                         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00000095                             |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                                   |                                      |
| <b>CMMN - Nome</b>   | Confraternita S. Adamo di Guglionesi |
| <b>CMMD - Data</b>   | 1505                                 |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                                      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tavola/ pittura a tempera            |
| <b>MIS - MISURE</b>  |                                      |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 165                                  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 145                                  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |                                      |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |                                      |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | discreto                             |
| <b>RS - RESTAURI</b>                                       |                                      |
| <b>RST - RESTAURI</b>                                      |                                      |
| <b>RSTD - Data</b>   | 1977                                 |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                            | Ministero Beni Culturali             |

|  |   |
|--|---|
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Cerio Silvia  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>              | Ministero Beni Culturali  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Trittico ricavato da tavola quadrangolare, con scomparti divisi da colonnine tortili a chiudere archetti trilobati. Nello scomparto centrale la Vergine con Bambino e anime purganti, ai lati S. Sebastiano e S. Rocco.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Rocco; San Sebastiano. Attributi: (San Rocco) bastone da viandante; conchiglia; (San Sebastiano) colonna; frecce.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | OPUS INDUSTRIA CO[NFRAT]UM SANCTI ADAMI DE GUGLIONISIO ELEMOSINIS GENERALIBUS FACTU[M] IN HONOREM S[ANCTA]E M[ARIAE]/ DE LA GRATIA ET BEATISSIMO[RUM] ROCCI ET SEBASTIANI ANNO 1505 DIE P[RIM]O SEPTEMBRIS INDITIONIS OTTAVA  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il dipinto appartiene al piccolo e prezioso nucleo di opere su tavola che il pittore Michele "greco", originario della città albanese di Valona, ha lasciato sulla sponda italiana dell'Adriatico in anni compresi tra il 1505 ed il 1508. Tali opere sono distribuite tra Guglionesi (una delle quali oggi conservata al Museo Nazionale d'Abruzzo) e Vasto (chiesa di "Cona a mare"). Dell'artista non si ha altra notizia se non il profilo ricavabile dalle opere stesse: un maestro di cultura "bizantineggiante", o meglio veneto-cretese, che ha aggiornato i suoi modi alla visione delle opere marchigiane di Vittore Crivelli ed a quelle esportate dai Vivarini nei centri del Sud Italia. Il dipinto è stato reso noto da Luisa Mortari (1984, p...) e quindi esaminato da M. Pascelli Ferrara (1987), che per prima ha raccolto e studiato le opere di Michele. Risulta di particolare interesse l'iconografia del nostro trittico, precoce espressione figurativa del tema della Madonna delle Grazie con Anime del Purgatorio e testimonianza della rapida diffusione del tema ben oltre i confini dell'area strettamente campana (sull'argomento cfr. P. Scaramella, 1991). La presenza dei due Santi Rocco e Sebastiano, evocati comunemente per il loro ruolo di taumaturghi, fa ipotizzare che il dipinto sia stato commissionato quale ex voto per una qualche scampata pestilenza. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAAAAS CB 20453                               |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Mortari L.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1984   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 10900026                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Pasculli Ferrara M.                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1988   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00005662                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 55-68                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Scaramella P.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1991   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00005663                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Catalano D.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Catalano D.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Baldi R.       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Baldi R.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |