SCHEDA

CD CODICI	
CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00004178
ESC - Ente schedatore	L. 84/1990
ECP - Ente competente	S109
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Donato
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Civitanova del Sannio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	ICA sec. XVIII
	sec. XVIII
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	sec. XVIII
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da	sec. XVIII CA
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A	sec. XVIII CA 1700
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	sec. XVIII CA 1700 1799 analisi stilistica
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A	sec. XVIII CA 1700 1799 analisi stilistica
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	sec. XVIII CA 1700 1799 analisi stilistica
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento	sec. XVIII CA 1700 1799 analisi stilistica
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione	sec. XVIII CA 1700 1799 analisi stilistica esecutore
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto	sec. XVIII CA 1700 1799 analisi stilistica esecutore analisi stilistica
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici	sec. XVIII CA 1700 1799 analisi stilistica esecutore analisi stilistica Giovannitti Silverio
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto	sec. XVIII CA 1700 1799 analisi stilistica esecutore analisi stilistica Giovannitti Silverio 1724/ 1788

AUTR - Riferimento all'intervento	restauratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Labbate Emilio
AUTA - Dati anagrafici	1826/ 1919
AUTH - Sigla per citazione	00000463
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura/ doratura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	118
MISL - Larghezza	48
MISP - Profondità	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tarlata
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
RSTN - Nome operatore	Labbate Emilio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua rappresenta San Donato con la mitria sul capo, avvolto in un piviale su una lunga veste; tiene con la sinistra un volume, alza la destra benedicente.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Donato. Attributi: (San Donato) mitra. Abbigliamento: vesc ovo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto il basamento
ISRI - Trascrizione	Restau dal pittore V.zo Colecchia/ di Palata nel 1910 per cura dei proc uratori delle feste:/ Francesco Narducci Calzolaio/ Giovanni Meccia Sarto/ Giuseppe Grimaldi Sarto/ premurato dal molto Reverendo Arc. D. Elio Batti sta
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
	·

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ corsivo

ISRP - Posizione sotto il basamento
ISRI - Trascrizione ...ATE/ ...VILLI

NSC - Notizie storico-critiche Si tratta di un'opera di artigianato locale, di interesse devozionale

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo | SBAAAAS CB CB 27340

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1980

CMPN - Nome Mencarelli G.

FUR - Funzionario

responsabile

Catalano D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 1993

AGGN - Nome Serafini I.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Santorelli S.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)