SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00015024
ESC - Ente schedatore	L. 84/1990
ECP - Ente competente	S109
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

calice **OGTD - Definizione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia **PVCR - Regione** Molise **PVCP - Provincia** CB Guglionesi **PVCC - Comune**

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

	CEACDAEICA AMMINISTDATIVE	
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Molise	
PRVP - Provincia	CB	
PRVC - Comune	Guglionesi	
PRC - COLLOCAZIONE	Gugnonesi	
SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega napoletana	
ATBR - Riferimento all'intervento	argentiere	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ traforo/ cesellatura/ doratura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	26	
MISL - Larghezza	12	
MISP - Profondità	9	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La coppa liscia ha una sottocoppa lavorata e decorata da protomi cherubich e ed angioletti che reggono in mano gli strumenti della Passione inseriti in volute vegetali. Il "vaso" vede altre protomi cherubiche ed altri due puttini con ulteriori simboli della passione. Sul piede, oltre alla ripetizione di motivi a vol ute e dei cherubini sono rappresentati S. Pietro, S. Paolo, e la Vergine.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, simile come fattura ad altri calici appartenenti alla stessa chie sa, e' finemente lavorata a fusione sbalzo e cesello e decorata con motivi in uso dal sec. XVII al sec. XIX. Data l'estrema diffusione di	

questa tip ologia non possiamo avanzare una datazione piu' precisa. Sicuramente, su b ase stilistica, opera di un argentiere napoletano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 24108

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1990

CMPN - Nome Cormio S.

FUR - Funzionario

responsabile

Catalano D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 1993

AGGN - Nome Picca F.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Mugnolo A.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)