## **SCHEDA**

SCHEDA	
CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00042043
ESC - Ente schedatore	L. 84/1990
ECP - Ente competente	S109
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	acquasantiera da parete
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Macchiagodena
LDC - COLLOCAZIONE	
SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR OR
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA	OR
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	OR CA
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	OR CA sec. XVIII
UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo	CA sec. XVIII prima metà
UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO	CA sec. XVIII prima metà CA
UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO  DTSI - Da	CA sec. XVIII prima metà CA 1700
UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO  DTSI - Da  DTSF - A	CA sec. XVIII prima metà  CA  1700 1749
UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia	CA sec. XVIII prima metà  CA  1700 1749 analisi stilistica
UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE	CA sec. XVIII prima metà  CA  1700 1749 analisi stilistica
UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE	CA sec. XVIII prima metà CA 1700 1749 analisi stilistica
UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE	CA sec. XVIII prima metà  CA  1700 1749 analisi stilistica
UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBR - Riferimento  all'intervento	CA sec. XVIII prima metà CA 1700 1749 analisi stilistica
UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBR - Riferimento	CA sec. XVIII prima metà  CA 1700 1749 analisi stilistica
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione	CA sec. XVIII prima metà  CA 1700 1749 analisi stilistica  bottega molisana esecutore
UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBR - Riferimento  all'intervento  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione	CA sec. XVIII prima metà  CA 1700 1749 analisi stilistica  bottega molisana esecutore
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	CA sec. XVIII prima metà CA 1700 1749 analisi stilistica  bottega molisana esecutore analisi stilistica
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	CA sec. XVIII prima metà CA 1700 1749 analisi stilistica  bottega molisana esecutore analisi stilistica

## STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione DA - DATI ANALITICI

**DES - DESCRIZIONE** 

**DESO - Indicazioni** 

sull'oggetto

acquasantiera da parete

**DESI - Codifica Iconclass** 

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul** 

soggetto

NR (recupero pregresso)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo NR (recupero pregresso)

FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 0 0

**AD - ACCESSO AI DATI** 

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE** 

**CMP - COMPILAZIONE** 

**CMPD** - Data 1994

Serafini I. **CMPN - Nome** 

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Catalano D.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 

**AGGD** - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Carozza M.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile

NR (recupero pregresso)