

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00007006

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lunetta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione morte di Assalonne

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Matrice

PVCL - Località Contrada Colle Melaino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione abbaziale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria della Strada

LDCU - Denominazione spazio viabilistico 86030 Matrice (CB)

LDCS - Specifiche facciata, portale di sinistra

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1200

DTSF - A 1249

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni 1148

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega molisana

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	leggera corrosione della pietra
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il portale di sinistra è caratterizzato da un archivoltto a rosette. La lunetta mostra un cavaliere barbuto con elmetto conico nell'atto di trafiggere un uomo disarmato; a destra due personaggi con le stesse caratteristiche , uno con elmo e barba, l'altro con lunghi capelli; in basso a destra, in posizione defilata, un personaggio a mezzo busto con un oggetto in mano non leggibile chiaramente a causa della pietra leggermente rovinata. La scena si svolge in un bosco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Per molto tempo si è ritenuto che la lunetta del portale di sinistra di facciata raffigurasse un episodio tratto dalla leggenda di Fioravante in cui l'eroe libera una donna prigioniera degli infedeli (Jamison). Recentemente è stato individuato (Gandolfo) che la situazione è quella tipica della Morte di Assalonne così come viene descritta nel Nuovo Testamento; il personaggio sulla sinistra è Ioab che, venuto a conoscenza del fatto che Assalonne è rimasto impigliato con i suoi lunghi capelli nel ramo di una quercia, trasgredisce all'ordine di Davide e si reca personalmente a trafiggerlo. Iconograficamente la scena trova corrispondenza nel modo in cui viene illustrata nel corso del XII secolo, ad esempio nella Bibbia di Citaux. I due personaggi sullo sfondo hanno le stesse caratteristiche di Ioab e Assalonne, si tratta della ripetizione degli stessi personaggi; davanti è il mulo che, dopo che Assalonne è rimasto impigliato con i capelli nel ramo di un albero, prosegue in avanti in suo cammino senza essere montato. Davide è individuabile nel personaggio a mezzo busto in posizione defilata e con in mano un oggetto identificato come una sorta di scettro; egli ha le spalle rivolto verso il fondo e sta a caratterizzare il rientro di Assalonne a Gerusalemme senza comparire al cospetto di Davide, secondo il racconto biblico. La scelta dell'episodio dovette caricarsi di una ragione simbolica, sia Ioab che Assalonne sono personaggi negativi: Assalonne si ribella al padre dopo che questi lo aveva perdonato e riammesso al suo cospetto, Ioab contravviene all'ordine del padre Davide e uccide ai fratello Assalonne dopo che era stato lui stesso a favorirne il ritorno. In termini antitetici, ritorna il tema dell'ossequio e dell'obbedienza nei confronti del padre,</p>

esplicitamente indicato nel portale meridionale. L'episodio ha anche un valore emblematico dei pericoli che si possono correre in una foresta. L'opera presenta caratteristiche formali e iconografiche che la legano alle altre lunette della chiesa e doveva essere realizzato quando la chiesa fu consacrata, nel 1148.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Matrice
<b>CDGI - Indirizzo</b>	P.zza dei Caduti 34, 86030 Matrice (CB)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS CB 19449
<b>FTAT - Note</b>	XCIV-17-3

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Trombetta A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005103
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 66

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Jamison E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10900032
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 63

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Molise
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10900003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 82

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gandolfo F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005080
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 215-217

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	Scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Pasquetti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mannella L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Testamento R. A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Testamento R. A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)