

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00008192
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Antonio Abate, Sant'Antonio da Padova e San Francesco
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Gambatesa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSF - A** 1710**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito molisano**ATBR - Riferimento all'intervento** pittore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AAT - Altre attribuzioni** Giuseppe Castellano, Napoli, not. 1686 - Rom, 1728**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 125**MISL - Larghezza** 100**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche**

La tela è stata foderata con tela fatta di lino con colla di pasta e applicata su di un nuovo telaio estensibile. Quindi è stata pulita con dimetil-formammide e diluendo in parte e solo nei punti in cui la lacuna interferiva nella lettura del dipinto. Le altre lacune sono state lasciate con la tela del supporto in vista, abbastanza con velature ad acquerello. La reintegrazione pittorica è stata eseguita con colori a vernice e le verniciature con vernice chetonica.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1981**RSTE - Ente responsabile** SBAAAAS CB**RSTN - Nome operatore** Francesca Castellett**RSTR - Ente finanziatore** Regione Molise**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni**

Il dipinto raffigura al centro S. Antonio Abate, affiancato dagli altri due Santi. Nel registro inferiore, stemma spaccato e semipartito, nella

sull'oggetto	prima partizione agli Orsini: bandato d'argento e di rosso. Capo d'argento caricato di una rosa di rosso, bottonata d'oro e sostenuta da una fascia d'oro caricata di un'anguilla ondeggiante d'azzurro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonio Abate; Sant'Antonio da Padova; San Francesco; Bambino. Attributi: (Sant'Antonio Abate) bastone; (Sant'Antonio Abate) campanello; (Sant'Antonio Abate) libro; (Sant'Antonio Abate) fiamma; (Sant'Antonio Abate) Tau; (Sant'Antonio da Padova) giglio; (Sant'Antonio da Padova) libro. Abbigliamento: saio (San Francesco).
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto può essere attribuito al pittore napoletano Giuseppe Castellano, sulla base di riscontri stilistici con altre opere dell'artista presenti nella zona (parrocchiale di Campolieto, datato 1709, S. Reparata a Monacigliuni, S. Bonaventura a Campodipietra, Cattedrale di S. Bartolomeo in Gualdo - BN). Si tratta di opere tutte legate alla committenza e all'attività pastorale del vescovo Vincenzo Maria Orsini nell'ambito della sua diocesi. Anche nel dipinto di Gambatesa lo stemma Orsini compare in Basso, al centro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 19881

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Rossi P.**FUR - Funzionario responsabile** Mannella L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Santorelli S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Santorelli S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)