

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00008192
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Antonio Abate, Sant'Antonio da Padova e San Francesco
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Gambatesa

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSF - A** 1710**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito molisano**ATBR - Riferimento all'intervento** pittore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AAT - Altre attribuzioni** Giuseppe Castellano, Napoli, not. 1686 - Rom, 1728**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 125**MISL - Larghezza** 100**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche**

La tela è stata foderata con tela fatta di lino con colla di pasta e applicata su di un nuovo telaio estensibile. Quindi è stata pulita con dimetil-formammide e diluendo in parte e solo nei punti in cui la lacuna interferiva nella lettura del dipinto. Le altre lacune sono state lasciate con la tela del supporto in vista, abbastanza con velature ad acquerello. La reintegrazione pittorica è stata eseguita con colori a vernice e le verniciature con vernice chetonica.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1981**RSTE - Ente responsabile** SBAAAAS CB**RSTN - Nome operatore** Francesca Castellett**RSTR - Ente finanziatore** Regione Molise**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni**

Il dipinto raffigura al centro S. Antonio Abate, affiancato dagli altri due Santi. Nel registro inferiore, stemma spaccato e semipartito, nella

<b>sull'oggetto</b>	prima partizione agli Orsini: bandato d'argento e di rosso. Capo d'argento caricato di una rosa di rosso, bottonata d'oro e sostenuta da una fascia d'oro caricata di un'anguilla ondeggiante d'azzurro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Antonio Abate; Sant'Antonio da Padova; San Francesco; Bambino. Attributi: (Sant'Antonio Abate) bastone; (Sant'Antonio Abate) campanello; (Sant'Antonio Abate) libro; (Sant'Antonio Abate) fiamma; (Sant'Antonio Abate) Tau; (Sant'Antonio da Padova) giglio; (Sant'Antonio da Padova) libro. Abbigliamento: saio (San Francesco).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto può essere attribuito al pittore napoletano Giuseppe Castellano, sulla base di riscontri stilistici con altre opere dell'artista presenti nella zona (parrocchiale di Campolieto, datato 1709, S. Reparata a Monaciglioni, S. Bonaventura a Campodipietra, Cattedrale di S. Bartolomeo in Gualdo - BN). Si tratta di opere tutte legate alla committenza e all'attività pastorale del vescovo Vincenzo Maria Orsini nell'ambito della sua diocesi. Anche nel dipinto di Gambatesa lo stemma Orsini compare in Basso, al centro.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS CB 19881

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Rossi P.**FUR - Funzionario responsabile** Mannella L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Santorelli S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Santorelli S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)