

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 14 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00008192 |
| ESC - Ente schedatore | S11 |
| ECP - Ente competente | S109 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Sant'Antonio Abate, Sant'Antonio da Padova e San Francesco |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Molise |
| PVCP - Provincia | CB |
| PVCC - Comune | Gambatesa |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1710 |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito molisano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | pittore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni | Giuseppe Castellano, Napoli, not. 1686 - Rom, 1728 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |

| | |
|--|--|
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 125 |
| MISL - Larghezza | 100 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | La tela è stata foderata con tela fatta di lino con colla di pasta e applicata su di un nuovo telaio estensibile. Quindi è stata pulita con dimetil-formammide e diluendo in parte e solo nei punti in cui la lacuna interferiva nella lettura del dipinto. Le altre lacune sono state lasciate con la tela del supporto in vista, abbastanza con velature ad acquerello. La reintegrazione pittorica è stata eseguita con colori a vernice e le verniciature con vernice chetonica. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1981 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAASAS CB |
| RSTN - Nome operatore | Francesca Castellett |
| RSTR - Ente finanziatore | Regione Molise |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto raffigura al centro S. Antonio Abate, affiancato degli altri due Santi. Nel registro inferiore, stemma spaccato e semipartito, nella prima partizione agli Orsini: bandato d'argento e di rosso. Capo d'argento caricato di una rosa di rosso, buttonata d'oro e sostenuta da una fascia d'oro caricata di un'anguilla ondeggiante d'azzurro. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Sant'Antonio Abate; Sant'Antonio da Padova; San Francesco; Bambino. Attributi: (Sant'Antonio Abate) bastone; (Sant'Antonio Abate) campanello; (Sant'Antonio Abate) libro; (Sant'Antonio Abate) fiamma; (Sant'Antonio Abate) Tau; (Sant'Antonio da Padova) giglio; (Sant'Antonio da Padova) libro. Abbigliamento: saio (San Francesco). |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto può essere attribuito al pittore napoletano Giuseppe Castellano, sulla base di riscontri stilistici con altre opere dell'artista presenti nella zona (parrocchiale di Campolieto, datato 1709, S. Reparata a Monaciglioni, S. Bonaventura a Campodipietra, Cattedrale di S. Bartolomeo in Gualdo - BN). Si tratta di opere tutte legate alla committenza e all'attività pastorale del vescovo Vincenzo Maria Orsini nell'ambito della sua diocesi. Anche nel dipinto di Gambatesa lo stemma Orsini compare in Basso, al centro. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| **FTAN - Codice identificativo** | SBAAAAS CB 19881 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
|----------------------------------|---|

| **ADSM - Motivazione** | Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1984 |
|--------------------|------|

| **CMPN - Nome** | Rossi P. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Mannella L. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Santorelli S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Santorelli S. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |