

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00008194

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione L'Immacolata con i Santi Nicola e Onofrio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Gambatesa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1616

DTSF - A 1631

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore cerchia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Cesari Giuseppe detto Cavalier d'Arpino

AUTA - Dati anagrafici 1568/ 1640

AUTH - Sigla per citazione 00005844

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	La foderatura con doppia patta di lino a cera d'api e resina dammar (30 per cento), tesa su un telaio in abete estensibile. la pulitura è stata eseguita con ammoniaca in sospensione in carbossimetilcellulosa. Stuccature delle lacune con stucco sintetico. La reintegrazione è stata eseguita su una base a tempera con colori a vernice. Le verniciature sono state fatte con vernice chetonica.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	SBAAAAS CB
RSTN - Nome operatore	Francesca Castellett
RSTR - Ente finanziatore	Regione Molise
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura l'Immacolata in tunica bianca a disegni d'oro, fiancheggiata dalle raffigurazioni simboliche di alcuni suoi titoli. Ai suoi piedi Sant'Onofrio con ai piedi scettro e corona, e San Nicola con il mantello rosa a bordura dorata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Immacolata; San Nicola; Sant'Onofrio. Attributi: (Immacolata) luna; (Immacolata) corona stellata; (Sant'Onofrio) scettro; (San Nicola) tre sfere; (San Nicola) vangelo; (San Nicola) pastorale; (San Nicola) Mitra. Simboli: Mariani. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Opera decisamente interessante, definita da Pace, per la sua iconografia, "pala controriformata" (V. PACE, in Molise, p. 146). Considerazioni di carattere stilistico portano ad avvicinare questo dipinto alla produzione tarda del Cavalier d'Arpino: sicuramente proveniente da Roma, il dipinto è stato realizzato da un seguace del Cesari, se non prodotto nell'ambito della bottega di questi. L'opera, databile tra il 1616 e il 1631 per la presenza dello stemma Mendoza visibile sulla cornice (cfr. scheda n. 7), propone una attenta "esposizione" della simbologia mariana del dogma dell'Immacolata Concezione: anche su questo piano può essere istituito un rapporto con il Cavalier d'Arpino, cui si deve il precoce affermarsi di tale iconografia (su questo tema cfr. Il cavaliere d'Arpino. Catalogo della mostra, Roma, 1973, pp. 113 - 115).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 19869
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pace V.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00005040
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Rossi P.
FUR - Funzionario responsabile	Mannella L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Santorelli S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Santorelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)