

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00008194
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	L'Immacolata con i Santi Nicola e Onofrio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Gambatesa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1616
DTSF - A	1631
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Cesari Giuseppe detto Cavalier d'Arpino
AUTA - Dati anagrafici	1568/ 1640
AUTH - Sigla per citazione	00005844
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	La foderatura con doppia patta di lino a cera d'api e resina dammar (30 per cento), tesa su un telaio in abete estensibile. la pulitura è stata eseguita con ammoniaca in sospensione in carbossimetilcellulosa. Stuccature delle lacune con stucco sintetico. La reintegrazione è stata eseguita su una base a tempera con colori a vernice. Le verniciature sono state fatte con vernice chetonica.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	SBAASAS CB
RSTN - Nome operatore	Francesca Castellett
RSTR - Ente finanziatore	Regione Molise
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura l'Immacolata in tunica bianca a disegni d'oro, fiancheggiata dalle raffigurazioni simboliche di alcuni suoi titoli. Ai suoi piedi Sant'Onofrio con ai piedi scettro e corona, e San Nicola con il mantello rosa a bordura dorata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Immacolata; San Nicola; Sant'Onofrio. Attributi: (Immacolata) luna; (Immacolata) corona stellata; (Sant'Onofrio) scettro; (San Nicola) tre sfere; (San Nicola) vangelo; (San Nicola) pastorale; (San Nicola) Mitra. Simboli: Mariani. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Opera decisamente interessante, definita da Pace, per la sua iconografia, "pala controriformata" (V. PACE, in Molise, p. 146). Considerazioni di carattere stilistico portano ad avvicinare questo dipinto alla produzione tarda del Cavalier d'Arpino: sicuramente proveniente da Roma, il dipinto è stato realizzato da un seguace del Cesari, se non prodotto nell'ambito della bottega di questi. L'opera, databile tra il 1616 e il 1631 per la presenza dello stemma Mendoza visibile sulla cornice (cfr. scheda n. 7), propone una attenta "esposizione" della simbologia mariana del dogma dell'Immacolata Concezione: anche su questo piano può essere istituito un rapporto con il Cavalier d'Arpino, cui si deve il precoce affermarsi di tale iconografia (su questo tema cfr. Il cavaliere d'Arpino. Catalogo della mostra, Roma, 1973, pp. 113 - 115).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAAAAS CB 19869 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Pace V.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00005040

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Rossi P. |

FUR - Funzionario responsabile	Mannella L.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Santorelli S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Santorelli S. |

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------