

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00015584
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Messa di Sant'Adamo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Guglionesi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1796
DTSF - A	1796
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma

AUTN - Nome scelto	Bardellino Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1728/ 1810
AUTH - Sigla per citazione	00005690
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	306.5
MISL - Larghezza	165
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Nella relazione di restauro del 1988 risulta che il dipinto è stato sottoposto a: smontaggio dal vecchio telaio e rimozione di inserti di tela dal retro; foderatura con colla di pasta, con doppia tela di rifodero; montaggio su nuovo telaio; pulitura con rimozione di vernici ingiallite con diluente nitro, con rimozione ridipinture a olio con miscela dimetilformammide e amile acetato e con azione meccanica a bisturi; stuccatura delle lacune con gesso di Bologna e reintegrazione ad CONTINUA in OSS.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAAAAS CB
RSTN - Nome operatore	Gentile Lorusso D.
RSTR - Ente finanziatore	Parrocchia di S. Maria Maggiore di Guglionesi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Adamo. Figure maschili. Figure: angeli. Figure: cherubini. Oggetti: altare. Oggetti: libro del Vangelo. Oggetti: quadro dell'Assunzione della Vergine con apostoli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul primo gradino a sinistra
ISRA - Autore	Bardellino Pietro
ISRI - Trascrizione	P. BARDELLINO 1796
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul secondo gradino a sinistra
ISRI - Trascrizione	CURANTE DOM. DE AMELIO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto è stato eseguito dal pittore napoletano Pietro Bardellino (1731-1806) come risulta dalla firma e dalla data visibili in basso a sinistra sui gradini delle scale; nell'iscrizione viene specificato anche il committente ("curante Dom. De Amelio"), anche se il Rocchia (ROCCHIA A. M., Chronistoria di Guglionesi, Napoli 1890, p. 190) ricorda che il quadro venne acquistato per volere dei cittadini di Guglionesi. L'opera appartiene alla fase tarda del Bardellino, in cui il pittore si allontana dalle accese cromie solimenesche per aderire ai colorismi sfumati e caldi dell'ultimo Giordano. E' stata sottolineata dalla Catalano (CATALANO D., Interventi di restauro sui beni storico artistici, in "Conoscenze", n. 5, Campobasso 1989, p. 151) l'interessante costruzione spaziale dell'opera che, quasi con la rappresentazione di un quadro nel quadro, ci propone ambigui e sottili effetti illusionistici.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 23188
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rocchia A. M.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00000402
BIBN - V., pp., nn.	p. 190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pace V.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00005040
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-186
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mortari L.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	10900026

BIBN - V., pp., nn.	pp. 165-166
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 251
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00005005
BIBN - V., pp., nn.	p. 275
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalano D.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00005004
BIBN - V., pp., nn.	p. 151
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Cormio S.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	