

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00015597
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	assunzione della Madonna
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Guglionesi

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1572
DTSF - A	1572
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pino Marco

AUTA - Dati anagrafici	1517-1522/ post 1579
AUTH - Sigla per citazione	00000074
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Si confronti la relazione tecnica inserita nella pratica di restauro (Cartella Atti, 1977).
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1977
RSTE - Ente responsabile	SBAAAAS CB
RSTN - Nome operatore	Cerio Silvia
RSTR - Ente finanziatore	Ministero dei beni culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Assunta. Figure: dodici apostoli. Figure: angeli. Figure maschili. Oggetti: sarcofago.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri romani
ISRP - Posizione	in basso, al centro del cartiglio
ISRI - Trascrizione	DEI GENITRICI/ ANN. MDLXXII/ XIII . KAL . APR [---]/ CAES. FER. S [---]/ D. D.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, donato nel 1572 dal Vescovo Cesare Ferranzio, e lodato dal Rocchia (1890, p. 129) per la sua bellezza, viene citato dalla guida del T.C.I. (Molise, 1979, p. 444) come copia dell'Assunzione di Marco Pino conservata nella chiesa di S. Severino e S. Sossio a Napoli, anche se in realtà con il suddetto dipinto esiste solo una certa similitudine compositiva. L'opera è invece una variante della tavola, di medesimo soggetto, sempre di Marco Pino, conservata nella chiesa di S. Giovanni Battista ad Acquaformosa (CS) (Di Dario Guida, 1978, pp. 116-120, figg. 145-147). La Vergine nei due dipinti è rappresentata nella stessa posizione, così i tre apostoli più avanzati; variano invece le figure degli altri apostoli e di alcuni angeli. Due personaggi non identificati, con la mitra in mano sono stati aggiunti alla

composizione. Il Dio Padre, visibile nel dipinto di Acquaformosa, nella tavola di Guglionesi è stato verosimilmente tagliato in occasione del riadattamento dell'opera al nuovo altare (sec. XVIII). La nostra opera è caratterizzata da un segno più incisivo, in particolare nella linea dei contorni delle figure, attraverso il quale sembra evidenziarsi un certo inasprimento delle forme. Tali diversità stilistiche, unite al fatto che è una variante datata agli stessi anni della tavola di Acquaformosa, ci farebbe propendere per un'attribuzione alla bottega di Marco Pino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 20431

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rocchia A. M.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00000402
BIBN - V., pp., nn.	p. 129

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Dario Guida M. P.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000421
BIBN - V., pp., nn.	pp. 116-120
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 145-147

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Molise
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00005007
BIBN - V., pp., nn.	p. 444

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Borea E.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00005008
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-52
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 27a

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Cormio S.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)