

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00015597

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Guglionesi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1572

DTSF - A 1572

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Pino Marco

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1517-1522/ post 1579
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000074
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	350
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Si confronti la relazione tecnica inserita nella pratica di restauro (Cartella Atti, 1977).
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1977
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAAS CB
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cerio Silvia
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero dei beni culturali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Assunta. Figure: dodici apostoli. Figure: angeli. Figure maschili. Oggetti: sarcofago.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, al centro del cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DEI GENITRICI/ ANN. MDLXXII/ XIII . KAL . APR [---]/ CAES. FER. S [---]/ D. D.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto, donato nel 1572 dal Vescovo Cesare Ferranzio, e lodato dal Rocchia (1890, p. 129) per la sua bellezza, viene citato dalla guida del T.C.I. (Molise, 1979, p. 444) come copia dell'Assunzione di Marco Pino conservata nella chiesa di S. Severino e S. Sossio a Napoli, anche se in realtà con il suddetto dipinto esiste solo una certa similitudine compositiva. L'opera è invece una variante della tavola, di medesimo soggetto, sempre di Marco Pino, conservata nella chiesa di S. Giovanni Battista ad Acquaformosa (CS) (Di Dario Guida, 1978, pp. 116-120, figg. 145-147). La Vergine nei due dipinti è rappresentata nella stessa posizione, così i tre apostoli più avanzati; variano invece le figure degli altri apostoli e di alcuni angeli. Due personaggi non identificati, con la mitra in mano sono stati aggiunti alla

composizione. Il Dio Padre, visibile nel dipinto di Acquaformosa, nella tavola di Guglionesi è stato verosimilmente tagliato in occasione del riadattamento dell'opera al nuovo altare (sec. XVIII). La nostra opera è caratterizzata da un segno più incisivo, in particolare nella linea dei contorni delle figure, attraverso il quale sembra evidenziarsi un certo inasprimento delle forme. Tali diversità stilistiche, unite al fatto che è una variante datata agli stessi anni della tavola di Acquaformosa, ci farebbe propendere per un'attribuzione alla bottega di Marco Pino.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAAS CB 20431

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Rocchia A. M.

**BIBD - Anno di edizione**

1890

**BIBH - Sigla per citazione**

00000402

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 129

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Di Dario Guida M. P.

**BIBD - Anno di edizione**

1978

**BIBH - Sigla per citazione**

00000421

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 116-120

**BIBI - V., tavv., figg.**

figg. 145-147

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Molise

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBH - Sigla per citazione**

00005007

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 444

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Borea E.

**BIBD - Anno di edizione**

1962

**BIBH - Sigla per citazione**

00005008

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 24-52

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 27a

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Cormio S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Catalano D.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Baldi R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Baldi R.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)