

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00015600
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	ultima cena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB

<b>PVCC - Comune</b>	Guglionesi
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1800
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Castiglia Ferdinando
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1777
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000090
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	140
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto raffigurante Cristo e gli Apostoli seduti attorno ad un tavolo. In primo piano, sulla destra, c'è Giuda con la borsa dei trenta denari. Sullo sfondo un vano definito da una serie di colonne in prospettiva.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Apostoli; Giuda. Architetture: serie di colonne in prospettiva. Oggetti: borsa dei trenta denari.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Castiglia Ferdinando
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FERDINANDUS/ CASTIGLIA NEAP/ PIN. A. S. 1800/ PROCVRANTE/ ADAM.° MST.° VINC.°
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dipinto del pittore Ferdinando Castiglia documentato a Napoli nel 1777, anno in cui sottoscrive, insieme ad altri pittori, una petizione di Giacomo Cestaro, maestro dell'Accademia del Disegno (cfr. A. Borzelli, L'Accademia del Disegno a Napoli nella seconda metà del XVIII secolo, Napoli Nobilissima, IX, 1900, p. 111). Giuseppe Ceci definì "pitture antipatiche" un quadro con "Coronazione della Vergine e Santi" presente sull'altare maggiore della chiesa del monastero di Regina Coeli a Napoli (v. Ceci G., Un convento di canonichesse. Regina Coeli, Napoli Nobilissima, VIII, 1899, p. 25) e l'aggettivo calza perfettamente anche a questo dipinto, fiacca e convenzionale ripetizione dei grandi modelli della pittura settecentesca napoletana. La seconda parte dell'iscrizione è da riferirsi al committente Adamo Magister Vincenzo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS CB 22979

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Borzelli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1900
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10900007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 111

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ceci G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1899
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10900008
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 25

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Sinigaglia M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Basile G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Baldi R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Baldi R.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)