

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00015600
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ultima cena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB

PVCC - Comune	Guglionesi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1800
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Castiglia Ferdinando
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1777
AUTH - Sigla per citazione	00000090
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	140
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante Cristo e gli Apostoli seduti attorno ad un tavolo. In primo piano, sulla destra, c'è Giuda con la borsa dei trenta denari. Sullo sfondo un vano definito da una serie di colonne in prospettiva.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Apostoli; Giuda. Architetture: serie di colonne in prospettiva. Oggetti: borsa dei trenta denari.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi

ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Castiglia Ferdinando
ISRI - Trascrizione	FERDINANDUS/ CASTIGLIA NEAP/ PIN. A. S. 1800/ PROCVRANTE/ ADAM.° MST.° VINC.°
NSC - Notizie storico-critiche	Dipinto del pittore Ferdinando Castiglia documentato a Napoli nel 1777, anno in cui sottoscrive, insieme ad altri pittori, una petizione di Giacomo Cestaro, maestro dell'Accademia del Disegno (cfr. A. Borzelli, L'Accademia del Disegno a Napoli nella seconda metà del XVIII secolo, Napoli Nobilissima, IX, 1900, p. 111). Giuseppe Ceci definì "pitture antipatiche" un quadro con "Coronazione della Vergine e Santi" presente sull'altare maggiore della chiesa del monastero di Regina Coeli a Napoli (v. Ceci G., Un convento di canonichesse. Regina Coeli, Napoli Nobilissima, VIII, 1899, p. 25) e l'aggettivo calza perfettamente anche a questo dipinto, fiacca e convenzionale ripetizione dei grandi modelli della pittura settecentesca napoletana. La seconda parte dell'iscrizione è da riferirsi al committente Adamo Magister Vincenzo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 22979

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Borzelli A.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	10900007
BIBN - V., pp., nn.	p. 111

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ceci G.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	10900008
BIBN - V., pp., nn.	p. 25

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Sinigaglia M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Basile G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Baldi R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Baldi R.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)