

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00015603
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	B
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Girolamo
------------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Guglionesi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	IS
PRVC - Comune	Isernia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pino Marco
AUTA - Dati anagrafici	1517-1522/ post 1579
AUTH - Sigla per citazione	00000074
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	108
MISL - Larghezza	44
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Nella relazione di restauro del 1977 risulta che il dipinto è stato sottoposto a: inserimento di cunei di pioppo tagliati trasversalmente e fissati con Vinavil; pulitura con u vernice mista ad Alcool+Acetone (1: 1); velatura delle abrasioni con colori ad acquerello, stuccatura e reintegrazione a vernice delle poche lacune; riscoperta del legno sottostante nelle parti ristuccate ed imporporinate delle vernici.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1977
RSTE - Ente responsabile	SBAAAAS CB
RSTN - Nome operatore	Cerio Silvia
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i beni culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante San Girolamo in ginocchio, con il sasso ed il crocifisso nelle mani, il leone inginocchiato al suo fianco ed il libro aperto poggiato a terra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Girolamo. Attributi: (San Girolamo) sasso; leone. Oggetti: crocifisso; libro aperto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul libro aperto

ISRI - Trascrizione	AMA SCI/ENTIAM/ SCRIPTU/ RARUM/ ET . CAR/NIS . VI/TIA NON/ AMABIS/ CASTIGO/ CORPUS/ MEUM/ ET . IN/ SERVITU/ TEM . RE/DIGO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Dei quattro dipinti che compongono la serie non si conosce l'ubicazione originaria, anche se si può ipotizzare che si trovassero ai lati della grande tavola dell'Assunta, situata sull'altare maggiore. Tale ipotesi non è però avvalorata dal Rocchia (1890, p. 190) che nella descrizione della chiesa, nel suo aspetto cinquecentesco, non cita i quattro dipinti. Stilisticamente essi possono essere messi in relazione al quadro, su citato, dell'Assunta, attribuito alla bottega di Marci Pino, a cui fa riferimento anche la Mortati (1981, p. 111, figg. 160-163). La presenza del libro come attributo di ciascuno dei quattro Santi potrebbe essere messo in relazione con l'Università di Guglionesi la cui Arma era scolpita sul pergamino accanto all'altare maggiore (Rocchia, 1890, p. 183).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 20418
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rocchia A. M.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00000402
BIBN - V., pp., nn.	pp. 183, 190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mortari L.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	10900026
BIBN - V., pp., nn.	p. 111
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 160-163
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aceto D./ Morlacchetti G./ Paolone F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00005003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 143, 152
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Cormio S.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)