

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00017341
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	1400017341

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	volta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Storie della genesi
SGTT - Titolo	Cacciata di Adamo ed Eva dal paradiso terrestre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Guglionesi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1587
DTSF - A	1587
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBR - Riferimento all'intervento	pittore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Si confronti la relazione tecnica inserita nella pratica di restauro.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1978
RSTE - Ente responsabile	SBAAAAS CB
RSTN - Nome operatore	Cerio Silvia
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i beni culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Adamo; Eva; angelo. Attributi: (angelo) spada. Paesaggi. Il ciclo di affreschi dell'antica Sala Capitolare, nonostante il restauro del 1978, ci appare oggi in uno stato di conservazione mediocre, a causa delle infiltrazioni di umidità che hanno provocato fluorescenze e sbiadimenti del colore. La volta, dipinta illusionisticamente a cassettoni irregolari, è decorata da motivi particolarmente in uso nel corso del sec. XVI, sicuramente memori delle grandi decorazioni di alcuni edifici romani coevi (tra questi ricordiamo i cicli di Castel Sant'Angelo e di Palazzo Spada). Le figure rappresentate nei riquadri con le storie della Genesi sono eseguite con vivacità, anche se risultano evidenti alcune incongruenze proporzionali e spaziali. Particolare attenzione è stata invece usata nella descrizione del repertorio ornamentale e dei paesaggi. Questi ultimi sono sempre strettamente connessi con l'atmosfera dell'episodio rappresentato. Quasi naïf è la descrizione dei paesaggi sullo sfondo delle scene: nella Tentazione i campi sono geometricamente divisi da graziose siepi, nella Cacciata i cespugli sono descritti con cura, come le montagne e la città in lontananza. La creazione di Eva riecheggia sicuramente decorazioni di soggetto analogo, tra le quali quella dipinta da Perin del Vaga nella Cappella del Crocifisso in S. Marcello al Corso. A conferma che l'artista proviene dall'ambiente manierista romano gravitante nell'orbita di Daniele da Volterra e Perin del Vaga è l'uso di eleganti cromatismi che privilegiano le gamme fredde, tendenti in alcuni casi ad effetti di cangiantismo. Il Rocchia (ROCCIA, 1890, p. 128) cita, per questo ciclo di affreschi, un artista romano rifugiatosi casualmente a Guglionesi, confermando la nostra ipotesi di
NSC - Notizie storico-critiche	

provenienza. L'artista rimane, comunque, ignoto anche se è possibile avvicinarlo ad alcuni aiuti di Pierino, Luzio Romano (già deceduto nel 1587) e Domenico Zaga. Ricordiamo l'esistenza di alcune affinità stilistiche con il ciclo pittorico di Gambatesa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 202843

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rocchia A. M.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00000402
BIBN - V., pp., nn.	p. 128

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILAzione

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Cormio S.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)