

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00001126

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Fossalto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1774

DTSF - A 1774

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega Italia meridionale

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intarsio in madreperla

MIS - MISURE

MISA - Altezza 107

MISL - Larghezza 48

MISV - Varie base MISL: 34

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

cattivo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Al centro della base, in una formella ottagonale, è raffigurata ad intarsio l'Assunta in gloria. Intorno, disposti a croce, quattro ovali con (dall'alto a sinistra) i SS. Francesco, Domenico, Antonio da Padova e Pietro martire. Sul fondo un motivo di foglie e sulla faccia dei piedini un fiore. Sui fianchi i simboli della Passione.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in una targhetta

ISRI - Trascrizione

F. DOMENICO ANTONIO DA FOSSACECA E P.S.D. A. D. 1774

NSC - Notizie storico-critiche

La croce conserva quasi completa la decorazione della base. L'intarsio in madre-perla, continuava su tutto l'oggetto, è andata perduta, eccetto pochi frammenti. La statuetta in ottone del Cristo è un'aggiunta proveniente da un'altra croce. Contiene le reliquie della Passione ed è stata commissionata appositamente per la chiesa dell'Assunta a Fossalto, come dimostrato la figurazione centrale e quella con S. Pietro Martire, patrono del paese. Opera notevole valore e pregio sia per la rarità della materia che per la finezza degli intarsi tardo settecenteschi. Poichè non si hanno notizie del fossaltese Domenico Antonio, dell'ordine domenicano, la scritta può riferirsi sia al committente che all'autore dell'oggetto. Chiaramente di gusto napoletano l'uso della madreperla.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS CB 2224h

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

CM PN - Nome

Vasco S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

La Regina A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Mastrantuono C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Mastrantuono C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)