

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 14       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00008374 |
| ESC - Ente schedatore           | S11      |
| ECP - Ente competente           | S109     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Santa Apollonia, Santa Lucia, Santa Agata |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |               |
|------------------|---------------|
| PVCS - Stato     | Italia        |
| PVCR - Regione   | Molise        |
| PVCP - Provincia | CB            |
| PVCC - Comune    | Cercemaggiore |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| DTSI - Da                    | 1500                    |
| DTSF - A                     | 1599                    |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito molisano    |
| ATBR - Riferimento all'intervento    | pittore            |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|-------------------------|----------------------|

## MIS - MISURE

|                |     |
|----------------|-----|
| MISA - Altezza | 170 |
|----------------|-----|

MISL - Larghezza

120

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data

1966

RSTE - Ente responsabile

Soprintendenza dell'Aquila

RSTR - Ente finanziatore

Soprintendenza dell'Aquila

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto raffigura nell'iconografia e con gli attributi classici, tre Sante. Santa Apollonia è raffigurata in tunica rossa, Santa Lucia in veste bianca e manto blu, mentre la Santa Agata in tunica azzurra e manto giallo.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Santa Apollonia; Santa Lucia; Santa Agata. Attributi: (Santa Apollonia) tenaglia con dente; palma; (Santa Lucia) patena con gli occhi; palma; (Santa Agata) tenaglia con seno reciso.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sotto le sante

ISRI - Trascrizione

S. AP./ S. LU./ S. A.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è riferibile ad un ignoto pittore cinquecentesco che dimostra di essere al corrente della cultura molisana del tempo, riflesso della napoletana che vede attivi in questo momento Teodoro d'Errico e il senese Marco Pino. Con quest'ultimo il pittore di questo dipinto dimostra maggiori tangenze culturali.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS CB 21095

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Miele M.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

00005063

**BIBN - V., pp., nn.**

114

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pace V.                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005040                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | 147- 148                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPIILAzione**

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1984      |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Rossi P.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Basile G. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                   |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Santorelli S. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Santorelli S.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |