

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00001466
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Immacolata Concezione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Molise
<b>PVCP - Provincia</b>	CB
<b>PVCC - Comune</b>	Campochiaro
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

## DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1750
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1760

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Di Zinno Paolo Saverio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1718/ 1781
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000458

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	165
<b>MISL - Larghezza</b>	80
<b>MISP - Profondità</b>	46
<b>MIST - Validità</b>	ca.

## CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Numerose cadute di colore. I tasselli aperti in più punti rivelano la sottostante cromia.

## DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La statua raffigura la Vergine secondo l'iconografia tradizionale, eretta sul globo in atto di schiacciare il drago; con il volto ispirato rivolto al cielo. Indossa un manto stellato su una veste chiara con fiori.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Immacolata Concezione. Attributi: (Immacolata Concezione) drago. Attributi: (Immacolata Concezione) globo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PAOLO DI ZINNO FECE IN CAMPOBASSO 1750/ VALERIANO SALATI Q. BRUNETTI DI ORATINO RESTAURÒ IN CAMPOBASSO NEL 1855/ ACURA DEL SIND. PIETRANGELO/ E DELL'ARCIPRETE DOM. MI (na) DEO.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il soggetto dell'immacolata è stato trattato dal di Zinno dall'inizio della sua attività, dopo l'apprendistato napoletano, ed ha trovato l'interpretazione più riuscita nella giovanile Immacolata di S. Bartolomeo a Campobasso, la prima di numerose versioni sparse nel Molise (cfr. V: PACE, Profilo di storia dell'arte, in AA.VV., Molise, Milano, 1980, p. 178; E. CODA, in AA.VV., 1982, pp. 136-144, con bibliografia precedente; L. MORTARI; Molise: Appunti per una storia dell'arte, Roma, 1984, p. 168, tav. 256). la statua di Campochiaro, datata al 1750, dall'iscrizione dipinta sulla base in occasione del restauro, promosso nel 1855 dal sindaco e dall'arciprete, risulta secondo E. CODA più tarda di un decennio circa, per la dipendenza stilistica dell'Immacolata del Pagano, eseguita tra il 1753 e il 1754 per la Guglia della mmacolata a Napoli; opera che ha ispirato anche l'Assunta di Acquaviva Colletorto databile agli anni sessanta ( cfr. E. CODA, op. cit., pp. 140, fig. 179). La figura ampiamente panneggiata ed atteggiata secondo i canoni del gusto devozionale, rileva la sua matrice provinciale e una evidente semplificazione d'impianto rispetto al modello partenopeo. I disegni n. 15, 22 e 55 della Biblioteca albino di campobasso, pur presentando alcune varianti possono essere riferiti all'opera ( cfr. E. CODA, op. cit., pp. 141). Il di Zinno nella parrocchiale di Campochiaro ha firmato anche le statue del S. Giuseppe col Bambino, dell'Assunta e del S. Francesco Saverio (cfr. schede n. 00001467-00001468-00001469).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS CB 23046
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Coda E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005019
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 140-142
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 179
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pace V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000420
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 178
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mortari L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10900026
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 168
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 256
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Vasco S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	La Regina A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Catalano D.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ De Cola E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1989
<b>AGGN - Nome</b>	De Gregorio S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Cola E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)