SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00004561
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - StatoItaliaPVCR - RegioneMolisePVCP - ProvinciaIS

PVCC - Comune Castel del Giudice

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSF - A 1599 DTM - Motivazione cronologia punzone AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore argentiere AUTH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione odell'attribuzione AUTN - Nome scelto Monogrammista V. M. AUTA - Dati anagrafici notizie metà sec. XVI AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ cesellatura/ sbalzo MTC - Materia e tecnica metallo/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 96 MISL - Larghezza 54 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI	
DTZG - Secolo sec, XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSF - A 1599 DTM - Motivazione cronologia punzone AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore argentiere AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Monogrammista V. M. AUTA - Dati anagrafici notizie metà sec. XVI AUTH - Sigla per citazione 00000113 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ cesellatura/ sbalzo metallo/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 96 MISL - Larghezza 54 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI	
DTSI - Da DTSF - A 1599 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica mTS - Materia e tecnica mIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 96 MISL - Larghezza 54 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI	
DTSI - Da DTSF - A 1599 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica mTS - Materia e tecnica mIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 96 MISL - Larghezza 54 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI	
AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione AUT - AUTORE AUTH - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione Monogrammista V. M. Monogrammista V. M. Monogrammista V. M. AUTH - Sigla per citazione Monogrammista V. M. Autorio metàloco Monogrammista V. M. AUTH - Sigla per citazione Monogrammista V. M. Autorio metàloco Monogrammista V. M. AUTH - Sigla per citazione Monogrammista V. M. Autorio metàloco Monogrammista V. M. Autorio metàloc	
AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione AUT - AUTORE AUTH - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione Monogrammista V. M. Monogrammista V. M. Monogrammista V. M. AUTH - Sigla per citazione Monogrammista V. M. Autorio metàloco Monogrammista V. M. AUTH - Sigla per citazione Monogrammista V. M. Autorio metàloco Monogrammista V. M. AUTH - Sigla per citazione Monogrammista V. M. Autorio metàloco Monogrammista V. M. Autorio metàloc	
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore attribuito AUTR - Riferimento all'intervento argentiere AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Monogrammista V. M. AUTA - Dati anagrafici notizie metà sec. XVI AUTH - Sigla per citazione 00000113 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ cesellatura/ sbalzo metallo/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 96 MISL - Larghezza 54 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI	
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore argentiere AUTR - Riferimento all'intervento argentiere AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone AUTN - Nome scelto Monogrammista V. M. AUTA - Dati anagrafici notizie metà sec. XVI AUTH - Sigla per citazione 00000113 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ cesellatura/ sbalzo metallo/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 96 MISL - Larghezza 54 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI	
all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Monogrammista V. M. AUTA - Dati anagrafici notizie metà sec. XVI AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ cesellatura/ sbalzo metallo/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 96 MISL - Larghezza 54 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI	
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Monogrammista V. M. AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 96 MISL - Larghezza 54 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Monogrammista V. M. AUTA - Dati anagrafici notizie metà sec. XVI AUTH - Sigla per citazione 00000113 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ cesellatura/ sbalzo MTC - Materia e tecnica metallo/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 96 MISL - Larghezza 54 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono	
AUTA - Dati anagrafici notizie metà sec. XVI AUTH - Sigla per citazione 00000113 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ cesellatura/ sbalzo metallo/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 96 MISL - Larghezza 54 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI	
AUTH - Sigla per citazione 00000113 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ cesellatura/ sbalzo MTC - Materia e tecnica metallo/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 96 MISL - Larghezza 54 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ cesellatura/ sbalzo MTC - Materia e tecnica metallo/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 96 MISL - Larghezza 54 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI	
MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ cesellatura/ sbalzo MTC - Materia e tecnica metallo/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 96 MISL - Larghezza 54 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono	
MTC - Materia e tecnica metallo/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 96 MISL - Larghezza 54 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono	
MIS - MISURE MISA - Altezza 96 MISL - Larghezza 54 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono DA - DATI ANALITICI	
MISA - Altezza 96 MISL - Larghezza 54 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono	
MISL - Larghezza 54 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione buono	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione buono	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione DA - DATI ANALITICI	
STCC - Stato di buono DA - DATI ANALITICI	
conservazione DA - DATI ANALITICI	
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
Su un globo sbalzato a figure e volute si imposta la croce a volute e foglie con il Cristo morto, raffigurato con il capo chinato sulla spall destra; i bracci terminano in elementi quadrilobati, decorati esternamente da teste di angeli alate, che racchiudono all'interno fig di apostoli e di santi su entrambi i lati; sul verso, in opposizione a Cristo, è la figura della Madonna.	
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di marchio	
STMQ - Qualificazione civile	
STMI - Identificazione Regno di Napoli	
STMP - Posizione nelle estremità polilobate	

STMD - Descrizione	NAPL sormontata da corona
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	stato
STMP - Posizione	nelle estremità polilobate
STMD - Descrizione	P.M.C.
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMP - Posizione	nelle estremità polilobate
STMD - Descrizione	V. M.
NSC - Notizie storico-critiche	Citata da Pace come opera tardo cinquecentesca di bottega abruzzese (Pace, 1980, p. 170, fig. 213), è stata quindi esaminata dalla Mortari (Mortari, 1984, p. 114, figg. 193-197) che l'ha datata al sec. XV e nuovamente collegata al contesto abruzzese. La studiosa ha rilevato alcune modifiche subite dalla croce (spostamento di alcune figurette a sbalzo delle estremità), la qualità della lavorazione e i caratteri non congruenti con la produzione orafa abruzzese. In realtà la croce mostra chiaramente la ripetuta presenza di punzoni che la confermano opera di un argentiere napoletano, ad oggi non identificato, che si sigla "V. M.". Il bollo dell'arte e quello consolare (entrambi censiti da CATELLO E. e C., 1996, p. 15 e p. 28) contribuiscono a confermare la datazione al sec. XVI. La qualità esecutiva delle parti figurate e la cura realizzativa delle parti ornamentali ne fanno un effetto di altissimo livello, quasi unico nel panorama meridionale. Purtroppo nulla è emerso sino ad oggi sul maestro V. M. che sembra aver operato intorno alla metà del '500, almeno stando ai modelli derivati dalla cultura manierista degli Ordonez e dei De Siloe. Si conferma l'originaria diversa collocazione dei personaggi sulle estremità polilobate (raffigurazioni dei quattro evangelisti, della Vergine Addolorata, di S. Giovanni e del Padre Eterno). Andrebbe approfondita la lettura delle scenette narrative, sbalzate sul nodo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 16045
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA documentazione allegata FTAX - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA documentazione allegata FTAX - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA documentazione allegata FTAX - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Pace V.

BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00005040
BIBN - V., pp., nn.	p. 114
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 193-197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catello E./ Catello C.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00005041
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15, 28
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACC	ESSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Mencarelli G.
FUR - Funzionario responsabile	Basile G.
RVM - TRASCRIZIONE PER	R INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGG - AGGIORNAMENTO	- REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Catalano D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO	- REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)