

# SCHEMA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 14       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00009026 |
| ESC - Ente schedatore           | S11      |
| ECP - Ente competente           | S109     |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| OGTD - Definizione                | altare                           |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Altare di Santo Stefano del Lupo |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Molise    |
| PVCP - Provincia | IS        |
| PVCC - Comune    | Carovilli |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |            |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1760 |
| DTSF - A  | 1760 |

|                              |      |
|------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|------------------------------|------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | bottega napoletana |
| ATBR - Riferimento all'intervento    | scultore           |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
|-------------------------|-------|

|  |   |
|--|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | pietra  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 420   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 365   |
| <b>MISP - Profondità</b>               | 95  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | Il lato sinistro dell'altare si presenta in precarie condizioni di stabilità.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Completamente realizzato in marmi policromi intarsiati, l'altare presenta una mensa in pietra sorretta da brevi mensole; ai lati, due stemmi coronati della città con il monogramma sormontata da una stella. Su due gradini poggia il dossale a trittico con ampio fastigio centrale, delimitato da paraste e concluso da una cornice mistilinea con due volute e un ovale in stucco. Le nicchie laterali ospitano le statue di Santa Lucia e San Giuseppe, mentre quella centrale, chiusa da una porticina in legno dorato a traforo, il busto di Santo Stefano del Lupo. Su ognuna delle nicchie è scolpita, in marmo a tutto tondo, una testa di cherubino. Sotto l'edicola centrale è posta una nicchia velata da drappo di seta ricamata. Il tabernacolo in marmo dorato è posteriore all'altare; sulla porticina, in legno argentato, è raffigurata l'immagine del Cristo risorto. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | all'interno dello stemma di sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | CAR/ SUMPTIBUIS/ CAP(S)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | all'interno dello stemma di destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | CAR 1760  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di</b>                |   |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>appartenenza</b>                | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>               | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | ovale , in alto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | OMNES/ CIVES ET EXTERI/ AD STEPHANUM DEL LUPO<br>CONFES/ ACCEDITE/ HIC DECUS PATRIAE, SAIUS OMNIUM |

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma                      |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | comunale                    |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Comune di Carovilli         |
| <b>STMU - Quantità</b>               | 2                           |
| <b>STMP - Posizione</b>              | ai due lati                 |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Stemma cittadino con corona |

**NSC - Notizie storico-critiche**

La presenza dei due stemmi della comunità municipale di Carovilli documenta la commissione pubblica dell'opera e la datazione al 1760. L'altare è un buon esempio di scultura del Settecento napoletano di area provinciale che nella terra molisana ha prodotto esemplari di gran pregio. La decorazione plastica dei due stemmi, dei fantasiosi timpani laterali, del dossale e delle teste cherubiche, testimonia l'intervento di uno scultore informato del repertorio barocco. L'altare è dedicato a Santo Stefano del Lupo, patrono locale (cfr. scheda n° 00009027).

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAAS CB 21519        |

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Fittipaldi T.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005070                  |

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mortari L.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1984                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 10900026               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 163                 |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1984   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | De Gregorio S.                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Mannella L.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Carozza M.                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Carozza M.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |