

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00011546
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pannello
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Campochiaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria delle Grazie
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza S. Maria delle Grazie
LDCS - Specifiche	facciata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1717
DTSF - A	1717
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il pannello in riggiole policrome, murato sopra il portale, mostra al centro due angeli sorreggenti una corona e sormontati dal titolo della chiesa. Tutt'intorno si sviluppa un motivo floreale in giallo, verde e azzurro. Le riggiole non sempre combacianti sono in stato frammentario.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il pannello costituisce un recupero purtroppo parziale del pavimento in maiolica della chiesa, di cui un'epigrafe, oggi scomparsa, datata 1717 ne ricordava la messa in opera insieme al soffitto ligneo. Lavori eseguiti tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento li hanno distrutti entrambi (cfr. E. CODA, Campochiaro, Matrice, 1982, p. 124). La presenza di opere in maiolica in Molise è motivata dalla vicinanza con alcuni centri ceramici campani. In particolare Cerreto Sannita, punto obbligato di passaggio tra Molise e Campania; dove la fioritura della maiolica sei-settecentesca si sviluppò in stretto collegamento con la contemporanea produzione napoletana (cfr. G. DONATONE, Maiolica popolare campana, Napoli, 1976, p. 45). Il pavimento di S. Maria delle Grazie, come si può dedurre dalle decorazioni vegetali e dalle figurine degli angeli, doveva essere un esempio di traduzione provinciale dei tappeti ceramici che ancora oggi lastricano interamente alcune chiese di Napoli (cfr. G. BORRELLI, Le riggiole napoletane del Settecento. I maestri e le opere, in Napoli Mobilissima, XVII, VI, 1978, pp. 206-231).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Campochiaro
CDGI - Indirizzo	P.zza S. Maria delle Grazie, 4 - 86020 Campochiaro (CB)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 23052
FTAT - Note	CXLVII-9-9
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	Scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	De Gregorio S.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mugnolo A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mugnolo A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)