

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00011546

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pannello

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Campochiaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria delle Grazie

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza S. Maria delle Grazie

LDCS - Specifiche facciata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1717

DTSF - A 1717

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega napoletana

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica maiolica

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il pannello in riggiole policrome, murato sopra il portale, mostra al centro due angeli sorreggenti una corona e sormontati dal titolo della chiesa. Tutt'intorno si sviluppa un motivo floreale in giallo, verde e azzurro. Le riggiole non sempre combacianti sono in stato frammentario.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il pannello costituisce un recupero purtroppo parziale del pavimento in maiolica della chiesa, di cui un'epigrafe, oggi scomparsa, datata 1717 ne ricordava la messa in opera insieme al soffitto ligneo. Lavori eseguiti tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento li hanno distrutti entrambi (cfr. E. CODA, Campochiaro, Matrice, 1982, p. 124). La presenza di opere in maiolica in Molise è motivata dalla vicinanza con alcuni centri ceramici campani. In particolare Cerreto Sannita, punto obbligato di passaggio tra Molise e Campania; dove la fioritura della maiolica sei-settecentesca si sviluppò in stretto collegamento con la contemporanea produzione napoletana (cfr. G. DONATONE, Maiolica popolare campana, Napoli, 1976, p. 45). Il pavimento di S. Maria delle Grazie, come si può dedurre dalle decorazioni vegetali e dalle figurine degli angeli, doveva essere un esempio di traduzione provinciale dei tappeti ceramici che ancora oggi lastricano interamente alcune chiese di Napoli (cfr. G. BORRELLI, Le riggiole napoletane del Settecento. I maestri e le opere, in Napoli Mobilissima, XVII, VI, 1978, pp. 206-231).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Campochiaro
CDGI - Indirizzo	P.zza S. Maria delle Grazie, 4 - 86020 Campochiaro (CB)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 23052
FTAT - Note	CXLVII-9-9
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	Scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	De Gregorio S.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mugnolo A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mugnolo A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)