# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00016534
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109
RV - RELAZIONI	

### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD** - **Definizione** altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB

Castellino del Biferno **PVCC - Comune** 

**LDC - COLLOCAZIONE** 

DTYG - SCRONOLOGIA GENERICA DTYG - SCRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 analisi stilistica MU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MIS - MISURE MISA - Altezza 180 MISL - Larghezza 280 MISL - Larghezza 280 MISP - Profondità 108 DC - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Notizie storico-critiche  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico	SPECIFICA		
DTZG - Secolo  Sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1800  DTSF - A  1899  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISA - Altezza  180  MISL - Larghezza  280  MISL - Larghezza  280  MISP - Profondità  108  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DES - Lodifica Iconclass  DESS - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  L'altare ripropone in forme più spoglie la tipologia in uso nelle chiese molisane a partire dal '600. Proprio l'impoverimento degli elementi architettonici e la schematizzazione dell'ornato geometrico riconducono l'opera al XIX secolo, probabilmente all'epoca della campagna di restauri che il Masciotta ( G. Masciotta, 1915, p. 139) ricorda avvenuta nel 1888.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione	T - CRONOLOGIA		
DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica MI - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio MIS - MISURE MISA - Altezza 180 MISL - Larghezza 280 MISL - Larghezza 280 MISP - Profondità 108 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  Altare, in marmi policromi con decorazioni a tarsie, composto da un corpo avanzato e da ali laterali con gradino interrotto da tabernacolo; l'altare termina all'estremità con volute ed è coronato da una edicola con nicchia.  NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  L'altare ripropone in forme più spoglie la tipologia in uso nelle chiese molisane a partire dal '600. Proprio l'impoverimento degli elementi architettonici e la schematizzazione dell'ornato geometrico riconducono l'opera al XIX secolo, probabilmente all'epoca della campagna di restauri che il Masciotta (G. Masciotta, 1915, p. 139) ricorda avvenuta nel 1888.	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTSI - Da DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica  MIS - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 108  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  L'altare ripropone in forme più spoglie la tipologia in uso nelle chiese molisane a partire dal '600. Proprio l'impoverimento degli elementi architettonici e la schematizzazione dell'ornato geometrico riconducono l'opera al XIX secolo, probabilmente all'epoca della campagna di restauri che il Masciotta ( G. Masciotta, 1915, p. 139) ricorda avvenuta nel 1888.	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  MI - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Briferimento all'intervento  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MIS - Altezza  MIS - Profondità  108  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  Altare, in marmi policromi con decorazioni a tarsie, composto da un corpo avanzato e da ali laterali con gradino interrotto da tabernacolo; l'altare termina all'estremità con volute ed è coronato da una edicola con nicchia.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  L'altare ripropone in forme più spoglie la tipologia in uso nelle chiese molisane a partire dal '600. Proprio l'impoverimento degli elementi architettonici e la schematizzazione dell'ornato geometrico riconducono l'opera al XIX secolo, probabilmente all'epoca della campagna di restauri che il Masciotta ( G. Masciotta, 1915, p. 139) ricorda avvenuta nel 1888.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  DESTITURE DE L'ALTERITORI DE VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  TOTAL PROPINCIONE PROPINCIA DE VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  TOTAL PROPINCIA DE VINCOLI  TOTAL PR	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBP - Denominazione  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica  MTS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MISL - Larghezza  MISP - Profondità  108  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Altare, in marmi policromi con decorazioni a tarsie, composto da un corpo avanzato e da ali laterali con gradino interrotto da tabernacolo; l'altare termina all'estremità con volute ed è coronato da una edicola con nicchia.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  L'altare ripropone in forme più spoglie la tipologia in uso nelle chiese molisane a partire dal '600, Proprio l'impoverimento degli elementi architettonici e la schematizzazione dell'ornato geometrico riconducono l'Opera al XIX Secolo, probabilmente all'epoca della campagna di restauri che il Masciotta (G. Masciotta, 1915, p. 139) ricorda avvenuta nel 1888.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione	DTSI - Da	1800	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBR - Kiferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MTC - Materia e teenica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISP - Profondità  108  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  Altare, in marmi policromi con decorazioni a tarsie, composto da un corpo avanzato e da ali laterali con gradino interrotto da tabernacolo; l'altare termina all'estremità con volute ed è coronato da una edicola con nicchia.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  I caltare ripropone in forme più spoglie la tipologia in uso nelle chiese molisane a partire dal '600. Proprio l'impoverimento degli elementi architettonici e la schematizzazione dell'ornato geometrico riconduccono l'opera al XIX Secolo, probabilmente all'espoca della campagna di restauri che il Masciotta (G. Masciotta, 1915, p. 139) ricorda avvenuta nel 1888.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  Proprietà Epte religioso cattolico.	DTSF - A	1899	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISD - Profondità 108  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  Altare, in marmi policromi con decorazioni a tarsie, composto da un corpo avanzato e da ali laterali con gradino interrotto da tabernacolo; l'altare termina all'estremità con volute ed è coronato da una edicola con nicchia.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  L'altare ripropone in forme più spoglie la tipologia in uso nelle chiese molisane a partire dal '600. Proprio l'impoverimento degli elementi architettonici e la schematizzazione dell'ornato geometrico riconduccono l'Opera al XIX Secolo, probabilmente all'espoca della campagna di restauri che il Masciotta (G. Masciotta, 1915, p. 139) ricorda avvenuta nel 1888.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  Proprietà Epte religioso cattolico	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio MIS - MISURE MISA - Altezza 180 MISL - Larghezza 280 MISP - Profondità 108 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  Altare, in marmi policromi con decorazioni a tarsie, composto da un corpo avanzato e da ali laterali con gradino interrotto da tabernacolo; l'altare termina all'estremità con volute ed è coronato da una edicola con nicchia.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  L'altare ripropone in forme più spoglie la tipologia in uso nelle chiese molisane a partire dal '600. Proprio l'impoverimento degli elementi architettonici e la schematizzazione dell'ornato geometrico riconducono l'opera al XIX secolo, probabilmente all'epoca della campagna di restauri che il Masciotta ( G. Masciotta, 1915, p. 139) ricorda avvenuta nel 1888.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  DESCULTORIO INTERVIDICA E VINCOLI  CDG - Indicazione  NEONITI - Marmo Intervento  analisi stilistica  malisi stilistica  marmo/ intarsio	U - DEFINIZIONE CULTURAL	E	
ATBR - Riferimento all'intervento esecutore  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  WT - DATI FECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 180  MISL - Larghezza 280  MISP - Profondità 108  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Altare, in marmi policromi con decorazioni a tarsie, composto da un corpo avanzato e da ali laterali con gradino interrotto da tabernacolo; l'altare termina all'estremità con volute ed è coronato da una edicola con nicchia.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  L'altare ripropone in forme più spoglie la tipologia in uso nelle chiese molisane a partire dal '600. Proprio l'impoverimento degli elementi architettonici e la schematizzazione dell'ornato geometrico riconducono l'opera al XIX secolo, probabilmente all'epoca della campagna di restauri che il Masciotta ( G. Masciotta, 1915, p. 139) ricorda avvenuta nel 1888.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  DESCRIPTIONE DI MISCOLI CONDIZIONE GIURIDICA  DESCRIPTIONE CIURIDICA E VINCOLI  CDG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	ATB - AMBITO CULTURALE		
all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MISP - Profondità  108  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Altare, in marmi policromi con decorazioni a tarsie, composto da un corpo avanzato e da ali laterali con gradino interrotto da tabernacolo; l'altare termina all'estremità con volute ed è coronato da una edicola con nicchia.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  L'altare ripropone in forme più spoglie la tipologia in uso nelle chiese molisane a partire dal '600. Proprio l'impoverimento degli elementi architettonici e la schematizzazione dell'ornato geometrico riconducono l'opera al XIX secolo, probabilmente all'epoca della campagna di restauri che il Masciotta ( G. Masciotta, 1915, p. 139) ricorda avvenuta nel 1888.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  Proprietà Ente religioso cattolico	ATBD - Denominazione	bottega molisana	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio MIS - MISURE MISA - Altezza 180 MISL - Larghezza 280 MISP - Profondità 108 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Altare, in marmi policromi con decorazioni a tarsie, composto da un corpo avanzato e da ali laterali con gradino interrotto da tabernacolo; l'altare termina all'estremità con volute ed è coronato da una edicola con nicchia.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  L'altare ripropone in forme più spoglie la tipologia in uso nelle chiese molisane a partire dal '600. Proprio l'impoverimento degli elementi architettonici e la schematizzazione dell'ornato geometrico riconducono l'opera al XIX secolo, probabilmente all'epoca della campagna di restauri che il Masciotta (G. Masciotta, 1915, p. 139) ricorda avvenuta nel 1888.  FU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  Proprietà Ente religioso cattolico		esecutore	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza 180  MISL - Larghezza 280  MISP - Profondità 108  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Altare, in marmi policromi con decorazioni a tarsie, composto da un corpo avanzato e da ali laterali con gradino interrotto da tabernacolo; l'altare termina all'estremità con volute ed è coronato da una edicola con nicchia.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  L'altare ripropone in forme più spoglie la tipologia in uso nelle chiese molisane a partire dal '600. Proprio l'impoverimento degli elementi architettonici e la schematizzazione dell'ornato geometrico riconducono l'opera al XIX secolo, probabilmente all'epoca della campagna di restauri che il Masciotta (G. Masciotta, 1915, p. 139) ricorda avvenuta nel 1888.  FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione		analisi stilistica	
MIS - Altezza 180 MISL - Larghezza 280 MISP - Profondità 108  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Altare, in marmi policromi con decorazioni a tarsie, composto da un corpo avanzato e da ali laterali con gradino interrotto da tabernacolo; l'altare termina all'estremità con volute ed è coronato da una edicola con nicchia.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  L'altare ripropone in forme più spoglie la tipologia in uso nelle chiese molisane a partire dal '600. Proprio l'impoverimento degli elementi architettonici e la schematizzazione dell'ornato geometrico riconducono l'opera al XIX secolo, probabilmente all'epoca della campagna di restauri che il Masciotta ( G. Masciotta, 1915, p. 139) ricorda avvenuta nel 1888.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione	IT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 180 MISL - Larghezza 280 MISP - Profondità 108  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Altare, in marmi policromi con decorazioni a tarsie, composto da un corpo avanzato e da ali laterali con gradino interrotto da tabernacolo; l'altare termina all'estremità con volute ed è coronato da una edicola con nicchia.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  L'altare ripropone in forme più spoglie la tipologia in uso nelle chiese molisane a partire dal '600. Proprio l'impoverimento degli elementi architettonici e la schematizzazione dell'ornato geometrico riconducono l'opera al XIX secolo, probabilmente all'epoca della campagna di restauri che il Masciotta (G. Masciotta, 1915, p. 139) ricorda avvenuta nel 1888.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  DESTATO DI CONSERVAZIONE  Altare, in marmi policromi con decorazioni a tarsie, composto da un corpo avanzato e da ali laterali con gradino interrotto da tabernacolo; l'altare termina all'estremità con volute ed è coronato da una edicola con nicchia.  NR (recupero pregresso)  L'altare ripropone in forme più spoglie la tipologia in uso nelle chiese molisane a partire dal '600. Proprio l'impoverimento degli elementi architettonici e la schematizzazione dell'ornato geometrico riconducono l'opera al XIX secolo, probabilmente all'epoca della campagna di restauri che il Masciotta (G. Masciotta, 1915, p. 139) ricorda avvenuta nel 1888.	MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio	
MISP - Profondità  108  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Altare, in marmi policromi con decorazioni a tarsie, composto da un corpo avanzato e da ali laterali con gradino interrotto da tabernacolo; l'altare termina all'estremità con volute ed è coronato da una edicola con nicchia.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  L'altare ripropone in forme più spoglie la tipologia in uso nelle chiese molisane a partire dal '600. Proprio l'impoverimento degli elementi architettonici e la schematizzazione dell'ornato geometrico riconducono l'opera al XIX secolo, probabilmente all'epoca della campagna di restauri che il Masciotta (G. Masciotta, 1915, p. 139) ricorda avvenuta nel 1888.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  Proprietà Ente religioso cattolico	MIS - MISURE		
MISP - Profondità  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Altare, in marmi policromi con decorazioni a tarsie, composto da un corpo avanzato e da ali laterali con gradino interrotto da tabernacolo; l'altare termina all'estremità con volute ed è coronato da una edicola con nicchia.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  L'altare ripropone in forme più spoglie la tipologia in uso nelle chiese molisane a partire dal '600. Proprio l'impoverimento degli elementi architettonici e la schematizzazione dell'ornato geometrico riconducono l'opera al XIX secolo, probabilmente all'epoca della campagna di restauri che il Masciotta (G. Masciotta, 1915, p. 139) ricorda avvenuta nel 1888.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  Proprietà Ente religioso cattolico	MISA - Altezza	180	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Altare, in marmi policromi con decorazioni a tarsie, composto da un corpo avanzato e da ali laterali con gradino interrotto da tabernacolo; l'altare termina all'estremità con volute ed è coronato da una edicola con nicchia.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  L'altare ripropone in forme più spoglie la tipologia in uso nelle chiese molisane a partire dal '600. Proprio l'impoverimento degli elementi architettonici e la schematizzazione dell'ornato geometrico riconducono l'opera al XIX secolo, probabilmente all'epoca della campagna di restauri che il Masciotta (G. Masciotta, 1915, p. 139) ricorda avvenuta nel 1888.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  Proprietà Ente religioso cattolico	MISL - Larghezza	280	
STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Altare, in marmi policromi con decorazioni a tarsie, composto da un corpo avanzato e da ali laterali con gradino interrotto da tabernacolo; l'altare termina all'estremità con volute ed è coronato da una edicola con nicchia.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  L'altare ripropone in forme più spoglie la tipologia in uso nelle chiese molisane a partire dal '600. Proprio l'impoverimento degli elementi architettonici e la schematizzazione dell'ornato geometrico riconducono l'opera al XIX secolo, probabilmente all'epoca della campagna di restauri che il Masciotta ( G. Masciotta, 1915, p. 139) ricorda avvenuta nel 1888.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  Proprietà Ente religioso cattolico  proprietà Ente religioso cattolico	MISP - Profondità	108	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Altare, in marmi policromi con decorazioni a tarsie, composto da un corpo avanzato e da ali laterali con gradino interrotto da tabernacolo; l'altare termina all'estremità con volute ed è coronato da una edicola con nicchia.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  L'altare ripropone in forme più spoglie la tipologia in uso nelle chiese molisane a partire dal '600. Proprio l'impoverimento degli elementi architettonici e la schematizzazione dell'ornato geometrico riconducono l'opera al XIX secolo, probabilmente all'epoca della campagna di restauri che il Masciotta (G. Masciotta, 1915, p. 139) ricorda avvenuta nel 1888.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione  proprietà Ente religioso cattolico.	O - CONSERVAZIONE		
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Altare, in marmi policromi con decorazioni a tarsie, composto da un corpo avanzato e da ali laterali con gradino interrotto da tabernacolo; l'altare termina all'estremità con volute ed è coronato da una edicola con nicchia.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  L'altare ripropone in forme più spoglie la tipologia in uso nelle chiese molisane a partire dal '600. Proprio l'impoverimento degli elementi architettonici e la schematizzazione dell'ornato geometrico riconducono l'opera al XIX secolo, probabilmente all'epoca della campagna di restauri che il Masciotta (G. Masciotta, 1915, p. 139) ricorda avvenuta nel 1888.  CU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  DESI - CONDIZIONE GIURIDICA  Proprietà Ente religioso cattolico	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
DES - DESCRIZIONE  Altare, in marmi policromi con decorazioni a tarsie, composto da un corpo avanzato e da ali laterali con gradino interrotto da tabernacolo; l'altare termina all'estremità con volute ed è coronato da una edicola con nicchia.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  L'altare ripropone in forme più spoglie la tipologia in uso nelle chiese molisane a partire dal '600. Proprio l'impoverimento degli elementi architettonici e la schematizzazione dell'ornato geometrico riconducono l'opera al XIX secolo, probabilmente all'epoca della campagna di restauri che il Masciotta (G. Masciotta, 1915, p. 139) ricorda avvenuta nel 1888.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  Proprietà Ente religioso cattolico		buono	
Altare, in marmi policromi con decorazioni a tarsie, composto da un corpo avanzato e da ali laterali con gradino interrotto da tabernacolo; l'altare termina all'estremità con volute ed è coronato da una edicola con nicchia.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  L'altare ripropone in forme più spoglie la tipologia in uso nelle chiese molisane a partire dal '600. Proprio l'impoverimento degli elementi architettonici e la schematizzazione dell'ornato geometrico riconducono l'opera al XIX secolo, probabilmente all'epoca della campagna di restauri che il Masciotta (G. Masciotta, 1915, p. 139) ricorda avvenuta nel 1888.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  Proprietà Ente religioso cattolico.	A - DATI ANALITICI		
corpo avanzato e da ali laterali con gradino interrotto da tabernacolo; l'altare termina all'estremità con volute ed è coronato da una edicola con nicchia.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  L'altare ripropone in forme più spoglie la tipologia in uso nelle chiese molisane a partire dal '600. Proprio l'impoverimento degli elementi architettonici e la schematizzazione dell'ornato geometrico riconducono l'opera al XIX secolo, probabilmente all'epoca della campagna di restauri che il Masciotta (G. Masciotta, 1915, p. 139) ricorda avvenuta nel 1888.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  proprietà Ente religioso cattolico	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  L'altare ripropone in forme più spoglie la tipologia in uso nelle chiese molisane a partire dal '600. Proprio l'impoverimento degli elementi architettonici e la schematizzazione dell'ornato geometrico riconducono l'opera al XIX secolo, probabilmente all'epoca della campagna di restauri che il Masciotta (G. Masciotta, 1915, p. 139) ricorda avvenuta nel 1888.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione  proprietà Ente religioso cattolico		corpo avanzato e da ali laterali con gradino interrotto da tabernacolo; l'altare termina all'estremità con volute ed è coronato da una edicola	
NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
MSC - Notizie storico-critiche  molisane a partire dal '600. Proprio l'impoverimento degli elementi architettonici e la schematizzazione dell'ornato geometrico riconducono l'opera al XIX secolo, probabilmente all'epoca della campagna di restauri che il Masciotta (G. Masciotta, 1915, p. 139) ricorda avvenuta nel 1888.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  proprietà Ente religioso cattolico		NR (recupero pregresso)	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  proprietà Ente religioso cattolico		molisane a partire dal '600. Proprio l'impoverimento degli elementi architettonici e la schematizzazione dell'ornato geometrico riconducono l'opera al XIX secolo, probabilmente all'epoca della campagna di restauri che il Masciotta (G. Masciotta, 1915, p. 139) ricorda avvenuta nel 1888.	
CDGG - Indicazione  proprietà Ente religioso cattolico			
nroprietà Ente religioso cattolico			
		proprietà Ente religioso cattolico	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 221455		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Calò Mariani M. S.		
BIBD - Anno di edizione	1969		
BIBH - Sigla per citazione	10900030		
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 139		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1986		
CMPN - Nome	Pasquetti A.		
FUR - Funzionario responsabile	D'Henry G.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carozza M.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carozza M.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		