

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00016587
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare della Madonna del Rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Castelpetroso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega molisana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra
MTC - Materia e tecnica	stucco

MIS - MISURE

MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	250
MISP - Profondità	95
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paliotto diviso in svecchiature, presenta al centro una croce raggiata affiancata da identici motivi floreali. Il disegno, inciso nella pietra, è completato da una decorazione in stucco parzialmente scomparsa. Due volute di pietra scanalate sorreggono la mensa. Il dossale realizzato completamente in stucco poggia su un gradino non pertinente. Le due colonne dipinte a finto marmo inquadrano un'edicola centinata affiancata da racemi floreali. La cornice e il timpano spezzato formano il fastigio completato da una tabella ovale con corona e festoni in stucco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dato documentario rappresentato dall'epigrafe del 1731 riferito all'altare del Rosario non concorda con i caratteri stilistici e formali di questo. Solo il paliotto appare un elaborazione in chiave provinciale delle tarsie marmoree diffuse nel XVII e XVIII secolo. La collocazione cronologica tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento è confermata dal dossale in stucco dipinto già orientato verso forme di nitore neoclassico. È possibile che in una fase di restauri tardo-settecenteschi l'altare abbia assunto il titolo appartenuto in origine all'altare dell'Addolorata (cfr. NCTN 00016580). Inoltre costituisce il modello per un gruppo di altari presenti nella chiesa, di cui quello della Deposizione, nella corrispondente campata sinistra, ne ripete fedelmente la tipologia (cfr. NCTN 00016575; NCTN 00016577; NCTN 00016589).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 202229
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	De Gregorio S.
FUR - Funzionario responsabile	D'Henry G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mugnolo A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mugnolo A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)