

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00016587

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare della Madonna del Rosario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia IS

PVCC - Comune Castelpetroso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega molisana

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra

MTC - Materia e tecnica stucco

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	250
MISP - Profondità	95
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paliotto diviso in svecchiature, presenta al centro una croce raggiata affiancata da identici motivi floreali. Il disegno, inciso nella pietra, è completato da una decorazione in stucco parzialmente scomparsa. Due volute di pietra scanalate sorreggono la mensa. Il dossale realizzato completamente in stucco poggia su un gradino non pertinente. Le due colonne dipinte a finto marmo inquadrano un'edicola centinata affiancata da racemi floreali. La cornice e il timpano spezzato formano il fastigio completato da una tabella ovale con corona e festoni in stucco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dato documentario rappresentato dall'epigrafe del 1731 riferito all'altare del Rosario non concorda con i caratteri stilistici e formali di questo. Solo il paliotto appare un'elaborazione in chiave provinciale delle tarsie marmoree diffuse nel XVII e XVIII secolo. La collocazione cronologica tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento è confermata dal dossale in stucco dipinto già orientato verso forme di nitore neoclassico. È possibile che in una fase di restauri tardo-settecenteschi l'altare abbia assunto il titolo appartenuto in origine all'altare dell'Addolorata (cfr. NCTN 00016580). Inoltre costituisce il modello per un gruppo di altari presenti nella chiesa, di cui quello della Deposizione, nella corrispondente campata sinistra, ne ripete fedelmente la tipologia (cfr. NCTN 00016575; NCTN 00016577; NCTN 00016589).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 202229
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	De Gregorio S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Henry G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Mugnolo A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mugnolo A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)