

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00016620

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia IS

PVCC - Comune Castelverrino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1722

DTSF - A 1722

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega molisana

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra

MIS - MISURE

MISA - Altezza 53

MISL - Larghezza 62

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto L'iscrizione in lettere capitali corre su dodici linee. Murata sulla parete di controfacciata. Sono presenti numerose lacune.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sull'oggetto

ISRI - Trascrizione
D.O.M./ DIE TERTIA M(e)SIS IU(lia) / ANNO A PARTU VIRGINIS MD(ccxx)II/ A(l)PHONSUS MARICONDA (s)ECUN/ DUS E (f) AMILIA (epus) T(r)IV. (congre/ gationis) (ca)SINENSIS (ordinis) (sa/ cti) BEN(e)DICTI (et pontificio)/ SOLIO (epu)S ASSIST(ens templum)/ HOC C(u)M ARA (pri)NCIPE STATO/ RITU CONSECRAVIT ET INDUL/GENTIIS DE M(ore) CONCESSIS PER /PETUO VALITURIS.

NSC - Notizie storico-critiche
La data 1722, anno della consacrazione della chiesa, si decifra con difficoltà per le numerose lacune del testo. Il contenuto dell'epigrafe è ugualmente comprensibile grazie al confronto con altre iscrizioni dedicate al vescovo Alfonso Mariconda. Infatti durante il suo episcopato, nella diocesi di Trivento tra il 1717 e il 1730, il porporato ha consacrato numerosi edifici settecenteschi come la Parrocchiale di S. Maria Assunta a Carovilli, o quella di S. Vittoria a Poggiosannita. Le rispettive epigrafi commemorative ripetono un'identica formula, ricordando le indulgenze concesse ai fedeli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 202263

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Gams P. B.

BIBD - Anno di edizione 1931

BIBH - Sigla per citazione 10900024

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1986

CMPN - Nome De Gregorio S.

FUR - Funzionario responsabile D'Henry G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Mugnolo A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Mugnolo A.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)