SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00016645
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione corona

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Molise
PVCP - Provincia IS

PVCC - Comune Castelverrino

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERIO		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1824	
DTSF - A	1832	
	bollo	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega napoletana	
ATBR - Riferimento	bottega napotetana	
all'intervento	argentiere	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AAT - Altre attribuzioni	Monogrammista R (o)	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	23.5	
MISL - Larghezza	14.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	danneggiata in alcuni punti	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'orlo liscio è ornato semplicemente a finte gemme. Il fastigio si sviluppa con una decorazione a volute, foglie d'acanto e stelline. La crocetta alla sommità non è pertinente. Danneggiata in alcuni punti.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone	
STMQ - Qualificazione	argentiere	
STMI - Identificazione	Parascandalo Raffaele (?)	
STMP - Posizione	bordo	
STMD - Descrizione	R (o)	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	marchio	

STMQ - Qualificazione	civile	
STMI - Identificazione	Regno di Napoli	
STMP - Posizione	bordo	
STMD - Descrizione	profilo della Partenope e numero 8	
NSC - Notizie storico-critiche	La corona fa parte del corredo processionale della statua lignea di Santa Lucia alla quale è dedicato il santuario. La presenza del bollo con il profilo di Partenope e il numero 8 del titolo permette di collocare la corona nella produzione di argenti sacri compresa tra il 1824 e il 1832 (cfr. E. CATELLO - C. CATELLO, 1972, pp. 108-110). Il punzone dell'argentiere, parzialmente abraso, si può cautamente riferire a Raffaele Parascandolo, maestro napoletano attivo intorno al 1830 (cfr. opera citata, p. 146).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 202292	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1986	
CMPN - Nome	De Gregorio S.	
FUR - Funzionario responsabile	D'Henry G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Testamento R. A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Testamento R. A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	