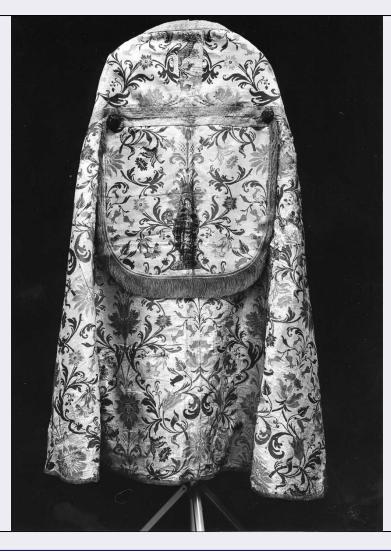
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00000641
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Venafro

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1710	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura Italia meridionale	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccatello	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	140	
MISN - Lunghezza	460	
MISV - Varie	dietro MISA: 145	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul fondo avorio tramato di argento sono racemi e grandi fiori rosa carnacino e rosa salmone e fiori più piccoli tipo campanule celesti e blu, gialli e ora, amaranto e rosa. I rami e le foglie sono verdi, i pistilli d'oro. Sul capuccio, sostenuto da due bottoni in legno ricoperti da passamaneria in rosso e oro(il terzo bottone manca), vi è una applicazione raffigurante Santa Chiara con l'ostensorio in mani. Su un'anima di carta ricoperta di raso bianco il ricamo è eseguito a punto pieno con fili di diverse tonalità di marrone, grigio, nero e argento per l'abito, verde per il prato su cui poggiano i piedi della Santa. Il volto è ritoccato col pennello. I galloni e le lunghe frange d'oro sono originali, non così la fodera in tela grezza.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Il ricco disegno floreale di gusto tipicamente roccocò, che ricopre abbondantemente le superfici del tessuto con raffinate combimnazioni di tinte pastello, fa datare l'opera all'inizio del sec. XVIII. La presenza	

dell'immagine di Santa Chiara fa supporre che il piviale provenisse dalla chiesa omonima, poco lontana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 1854

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1973

CMPN - Nome Bonagura C.

FUR - Funzionario

responsabile

Mortari L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ De Cola E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ De Cola E.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)