

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00002869

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

## RV - RELAZIONI

## RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

## OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Oratino

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

## DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

## DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1716

DTSV - Validità post

DTSF - A 1723

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

## ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega molisana

ATBR - Riferimento all'intervento scultore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura

<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	315
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Una nicchia arcuata è inclusa in una cornice rettangolare con angoli rilevati, conclusa da un fastigio formato da simmetriche volute vegetali a dorso di delfino e includente un busto del Padre Eterno. Festoni e serti vegetali a rilievo decorano i fregi. Due dipinti ad olio su tavola affiancano la nicchia contenente la venerata statua della Madonna, sotto la quale è un prospetto di casa o chiesa da due angeli in volo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Tirabasso rende noto che i dipinti inclusi nell'ancona sono opera di Nicolò Falocco di Oratino, morto nel 1723; poichè la chiesa subì un generale restauro e consolidamento nel 1716 è probabile che l'ancona lignea sia posteriore a questa data. Si può presumere che anche le parti lignee dell'ancona con gli ornati intagliati siano state eseguite da artigiani oratinesi, essendo costoro abili non solo nella scultura in pietra ma anche in quella in legno. Dall'aggiornamento eseguito dalla Dott. Dora Catalano le tele contenute nell'ancona identificabili nei Santi Cosma e Damiano, confrontando i disegni della collezione Giuliani con il progetto dell'ancona (attribuibile a B. Brunetti), le tele non sono ascrivibili a Falocco (malamente leggibile la data 169?). Sempre dall'aggiornamento la data di morte di Falocco non è nel 1713 ma nel 1743.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS CB 4840
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977

<b>CMPN - Nome</b>	Petraroia P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Alloisi S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ De Cola E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Cola E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)