

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00007032

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune San Giovanni in Galdo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1707

DTSF - A 1707

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega molisana

ATBR - Riferimento all'intervento lapicida

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 369

| | |
|--|--|
| MISL - Larghezza | 319 |
| MISV - Varie | cornice sinistra MISA: 310; MISL 338 |
| MISV - Varie | cornice destra MISA: 310; MISL 290 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sopra l'altare maggiore la pala è incorniciata da volute in stucco dipinto in grigio con terminazione accartocciata su cui poggiano putti con simboli araldici. Lo stemma di Vincenzo Maria Orsini sorretto da putti e sormontato dal cappello cardinalizio e cinque ordini di fiocchi in rosso costituisce la cimasa. Stucchi analoghi, privi di stemma e putti laterali, sono sugli altari laterali. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Analoghi per fattura e disegno i tre stucchi che incorniciano le pale d'altare ripropongono un repertorio a volute e ricciole con putti, molto frequente nella decorazione post-barocca settecentesca, ma di non particolare pregio artistico e da ricondurre ad un artigiano locale. Lo stemma, troncato semipartito inserito nella cimasa dello stucco, sorretto da putti e cimato del cappello rosso cardinalizio, si riferisce al Cardinal Francesco Maria Orsini (Pierfrancesco di nascita, cfr. A. LITTA, Famiglie italiane, Milano 1848, tav. XXX), e consente di datare i tre stucchi al momento della consacrazione della chiesa e dei suoi altari. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAAS CB 19477 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1983 |
| CM PN - Nome | Pasquetti A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mannella L. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ De Cola E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ De Cola E.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)