

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00007032
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cornice
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB

PVCC - Comune	San Giovanni in Galdo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1707
DTSF - A	1707
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega molisana
ATBR - Riferimento all'intervento	lapicida
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	369
MISL - Larghezza	319
MISV - Varie	cornice sinistra MISA: 310; MISL 338
MISV - Varie	cornice destra MISA: 310; MISL 290
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sopra l'altare maggiore la pala è incorniciata da volute in stucco dipinto in grigio con terminazione accartocciata su cui poggiano putti con simboli araldici. Lo stemma di Vincenzo Maria Orsini sorretto da putti e sormontato dal cappello cardinalizio e cinque ordini di fiocchi in rosso costituisce la cimasa. Stucchi analoghi, privi di stemma e putti laterali, sono sugli altari laterali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Analoghi per fattura e disegno i tre stucchi che incorniciano le pale d'altare ripropongono un repertorio a volute e ricciole con putti, molto frequente nella decorazione post-barocca settecentesca, ma di non particolare pregio artistico e da ricondurre ad un artigiano locale. Lo stemma, troncato semipartito inserito nella cimasa dello stucco, sorretto da putti e cimato del cappello rosso cardinalizio, si riferisce al Cardinal Francesco Maria Orsini (Pierfrancesco di nascita, cfr. A. LITTA, Famiglie italiane, Milano 1848, tav. XXX), e consente di

datate i tre stucchi al momento della consacrazione della chiesa e dei suoi altari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS CB 19477

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1983

CMPN - Nome

Pasquetti A.

FUR - Funzionario responsabile

Mannella L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ De Cola E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ De Cola E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)