

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00007047
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cornice di dipinto
--------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	San Giovanni in Galdo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega molisana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ doratura
-------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	382
----------------	-----

MISL - Larghezza	319
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	perdita di tratti di doratura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cornice è composta da colonne con capitelli corinzi su basi e trabeazione in leggero aggetto con decorazioni a volute e putti in rilievo dorato su fondo nero; i plinti e i tratti di trabeazione al di sopra dei capitelli sono privi di rilievo. La doratura in molti punti si è trasformata in rosso cupo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Opera di buona carpenteria; la monumentale cornice occupa l'intera campata. Intagliata e dorata a ricchi girali e racemi ha innumerevoli confronti in retabli e cornici di ambiente napoletano e meridionale, e un vicino riferimento nella cornice della tela di Marco pino a Casacalenda, databili alla metà del XVI secol. La forma architettonica equilibrata e la decorazione non sovrabbondante, possono confermare una datazione a cavallo tra il Cinquecento e il Seicento. Opera collegata con il dipinto raffigurante l'Ultima cena (scheda 00007048).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 19492
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Pasquetti A.
FUR - Funzionario responsabile	Mannella L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ De Cola E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Cola E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)