

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 14 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00011577 |
| ESC - Ente schedatore | S11 |
| ECP - Ente competente | S109 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Molise |
| PVCP - Provincia | CB |
| PVCC - Comune | San Giuliano di Puglia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1739**DTSF - A** 1739**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Mercurio Diego**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1739**AUTH - Sigla per citazione** 00005858**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 260**MISL - Larghezza** 183**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Dalla scheda di restaura del 1979 risulta: foderatura; montaggio su nuovo telaio; esportati residui di vernice; stuccatura delle lacune e reintegrazione con qcquarello; verniciatura finale.**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1979**RSTE - Ente responsabile** SBAAAAS CB**RSTN - Nome operatore** Nicolò Mario Gammino**RSTR - Ente finanziatore** Regione Molise**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il dipinto raffigurata, secondo la canonica iconografia del Rosario, la Madonna seduta su una nuvola e affiancata dai domenicani S. Domenico e Chiara. Gli abiti della Vergine sono blu e rosa; il fondo bruno diventa quasi bianco intorno al capo della Madonna.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sulla pedana-inginocchiatoio |
| ISRI - Trascrizione | Diego Mercurio Fe/ 1739 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il collegamento tra la pittura molisana settecentesca e quella napoletana appare evidente in questa tela, di mediocre qualità, per la quale mancano notizie documentarie: dal Solimena deriva infatti l'impianto compositivo, mentre echi del Finoglia e del Traversi si possono individuare rispettivamente nella Madonna e nel San Domenico. il recente restauro ha messo in luce il forte contrasto luministico ancora di ascendenza caravaggesca. Nei consueti repertori degli artisti operanti nel Regno di Napoli non sono reperibili informazioni sul Mercurio. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAAS CB 20232 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Pasquetti A. |

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Basile G. |
|---------------------------------------|-----------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ De Cola E. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ De Cola E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

