

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00011580

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune San Giuliano di Puglia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1726

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1741

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Troccoli Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1730 ca.

AUTH - Sigla per citazione 00000416

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISA - Altezza	207
MISL - Larghezza	320
MISD - Diametro	85
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	L'altare è stato smontato e ricollocato nell'ambito dei restauri che hanno interessato la chiesa nel (manca data restauro). In tale circostanza sono state invertite le ali laterali. Un frammento laterale destro della mensa è stato sostituito.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare, con ali laterali e doppio gradino con volute terminali, presenta una gonfia cornice fogliata sul paliotto e stemmi cardinalizi nelle ali. Gli inserti di marmi policromi, tutti profilati da cornici nere, sono di color rosso scuro (paliotto e ali). Un piccolo tratto di collegamento tra mensa e alzata è di restauro (a destra). Stemmi laterali: cervo rampante su un monte a cinque cime,
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Derivato dai modelli napoletani Settecenteschi e contraddistinto da un andamento abbastanza mosso - da notare la cornice di foglie in funzione di collegamento tra mensa e paliotto - l'altare è stato eseguito dal napoletano Lorenzo Troccoli, entro il quarto decennio del secolo XVIII (è infatti citato dal Tria come "tutto di nobilissimi marmi" nelle Memorie pubblicate nel 1744). Allo stesso marmoraro si devono nella regione gli altari della Cattedrale di Larino (in sagrestia) e di S. Giovanni Battista a Colletorto. Lo stemma scolpito nelle ali appartiene al Vescovo Giovanni Andrea Tria, rettore della diocesi di Larino dal 1726 al 1741 (cfr. G.A. TRIA, cit. p.605).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 23121
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987

CMPN - Nome	Pasquetti A.
FUR - Funzionario responsabile	Basile G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Cola E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Cola E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)