

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00011580
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	San Giuliano di Puglia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1726
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1741
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Troccoli Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1730 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000416
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	207
MISL - Larghezza	320
MISD - Diametro	85
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	L'altare è stato smontato e ricollocato nell'ambito dei restauri che hanno interessato la chiesa nel (manca data restauro). In tale circostanza sono state invertite le ali laterali. Un frammento laterale destro della mensa è stato sostituito.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare, con ali laterali e doppio gradino con volute terminali, presenta una gonfia cornice fogliata sul paliotto e stemmi cardinalizi nelle ali. Gli inserti di marmi policromi, tutti profilati da cornici nere, sono di color rosso scuro (paliotto e ali). Un piccolo tratto di collegamento tra mensa e alzata è di restauro (a destra). Stemmi laterali: cervo rampante su un monte a cinque cime,
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Derivato dai modelli napoletani Settecenteschi e contraddistinto da un andamento abbastanza mosso - da notare la cornice di foglie in funzione di collegamento tra mensa e paliotto - l'altare è stato eseguito dal napoletano Lorenzo Troccoli, entro il quarto decennio del secolo XVIII (è infatti citato dal Tria come "tutto di nobilissimi marmi" nelle Memorie pubblicate nel 1744). Allo stesso marmoraro si devono nella regione gli altari della Cattedrale di Larino (in sagrestia) e di S. Giovanni Battista a Colletorto. Lo stemma scolpito nelle ali appartiene al Vescovo Giovanni Andrea Tria, rettore della diocesi di larino dal 1726 al 1741 (cfr. G.A. TRIA, cit. p.605).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 23121
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987

CMPN - Nome	Pasquetti A.
FUR - Funzionario responsabile	Basile G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Cola E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Cola E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)