

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00011586

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giuseppe e Gesù Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune San Giuliano di Puglia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1788

DTSE - A 1788

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento scultore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Giovannitti Silverio

AUTA - Dati anagrafici 1724/ 1788

AUTH - Sigla per citazione 00000555

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura

MTC - Materia e tecnica vetro

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	155
MISL - Larghezza	58
MISD - Diametro	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	qualche tarlo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il gruppo raffigura il Santo è raffigurato nella consueta iconografia. Le vesti sono dipinte a colori vivaci (verde e giallo).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla base lignea
ISRI - Trascrizione	A.D. 1788 - GIOVANNITTI ORATENI
NSC - Notizie storico-critiche	Opera dello scultore molisano autore anche di una statua raffigurante S. antonio Abate nella omonima della stesso comune (cfr. scheda 00011568) la statua ripropone i modi proprii della statuaria locale settecentesca mediata dai modelli napoletani (sbilanciamento leggero, panneggio mosso). L'accuratezza esecutiva riscontrabile nel volto inserisce l'oggetto nell'ambito di una produzione di buon livello. Il nome dell'autore scaturisce dalla lettura dell'iscrizione sulla base (si tratta tuttavia di aggiunta posteriore, forse in occasione di restauri); resta comunque incerta l'autografia specifica: Silverio e Tommaso sono due fratelli, entrambi scultori documentati più volte in territorio molisano, dei quali resta però da definire il corpus complessivo dell'opera (cfr. D. Gentile Iorusso in Università dello Molise, Campobasso 1984, p. XIII).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 23127
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gentile Lorusso D.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000399
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Pasquetti A.
FUR - Funzionario responsabile	Basile G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Cola E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Catalano D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Cola E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)