

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00007526

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

SGTT - Titolo Madonna delle Grazie

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Montefalcone nel Sannio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1622

DTSV - Validità post

DTSF - A 1622

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Azzolino Giovanni Bernardino

AUTA - Dati anagrafici 1572 ca./ post 1645

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005874
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	391
<b>MISL - Larghezza</b>	259
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Dalla relazione di restauro, del 1993, risulta che l'opera è stata sottoposta a: rimozione della vecchia tela di rifoderò; rifoderatura con doppia tela di lino; rimontaggio su telaio estensibile; pulitura mediante miscela basico - solvente (acqua, acetone, alcool, ammoniacca 1:1:1:1); rimozione delle ridipinture con mezzi meccanici e solventi; stuccature con gesso di Bologna e colla di coniglio; reintegrazione pittorica a velature con colori a vernice; protezione finale con vernice sintetica.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1993
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAAS CB
<b>RSTN - Nome operatore</b>	C. T. R.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero B. C. A.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto raffigura, in alto, la Madonna seduta su una nuvola ed allatta il Bambino; alla sua sinistra San Giuseppe con il giglio; ai lati un angelo e San Michele Arcangelo; sullo sfondo teste di cherubini; in basso San Biagio, San Francesco, San Sebastiano e San Rocco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Bambino; San Giuseppe; San Michele Arcangelo; San Biagio; San Francesco; San Rocco; San Sebastiano. Figure: angelo; cherubini. Attributi: (San Giuseppe) giglio; (San Michele e Arcangelo) spada; bilancia; (San Biagio) pettine da cardatura; (San Rocco) ferita; bastone; cane con pagnotta; (San Sebastiano) frecce. Oggetti: libro. Oggetti: penna. Abbigliamento religioso: paramenti episcopali (San Biagio). Simboli del martirio: palma (San Sebastiano).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera, che la tradizione attribuisce alla scuola del Murillo, presenta caratteri seicenteschi riconducibili all'ambiente napoletano (L. Mortari, Roma 1984, p.164); l'impianto a due livelli, la tipologia delle figure, l'allungamento dei corpi, l'emergere di alcune parti dal fondo scuro, attesta no elementi tardo - manieristi e la sua esecuzione da parte di un artista napoletano permeato da qualche influenza spagnola. Il De Castris attribuisce l'opera a G. B. Azzolino (L. De Castris, 1987, p. 510; L. De Castris, Milano 1991, p. 319 n.42); la stessa attribuzione è avallata anche dal Battistella che, pubblicando le foto di due tele raffiguranti un San Francesco ed un Santo Antonio da Padova di G. B. Azzolino, conservate nella Chiesa della Incoronata di Vasto, ricorda gli altri tre dipinti del polittico, compreso un San Michele "quasi

identico" a quello dell'altare maggiore della Chiesa di Santa Maria delle Grazie, annessa allo scomparso Convento dei Padri Cappuccini di Montefalcone del Sannio, dalla quale, secondo lo stesso autore, provengono le tele conservate a Vasto, "forse...dono della famiglia D'avalos" che sappiamo legata al convento (F. Battistella, 1995. P.179 nota n. 5). E', inoltre, possibile fissare un termine post - quem per quel che riguarda la datazione della tela di Montefalcone, sicuramente successiva al 1622, anno in cui fu fondato il Convento dei Padri Cappuccini "da P. Girolamo da Napoli ad istanze e spese del Marchese Alessandro del Gallo " (E. Di Iorio, Campobasso 1975, pp. 321-322) che, probabilmente, commissionò anche l'opera.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAAS CB 20183

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Mortari L.

**BIBD - Anno di edizione**

1984

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10900026
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Castris L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000030
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 510
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Castris L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000031
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 319, n.42
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Battistella F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000032
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 179, nota n. 57
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Di Iorio E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000016
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 321-329
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Messore M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000033
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 31
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 39
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Mencarelli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mannella L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Carozza M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Carozza M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	