

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 14 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00015293 |
| ESC - Ente schedatore | S11 |
| ECP - Ente competente | S109 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice bene radice | 1400015293 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | candeliere |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 6 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Molise |
| PVCP - Provincia | CB |
| PVCC - Comune | Macchia Valfortore |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | secc. XIX/ XX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1890 |
| DTSF - A | 1910 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega Italia meridionale |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione | |

| | |
|---|--|
| dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | ottone |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 45 |
| MISV - Varie | due candelieri minori MISA: 33 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | I candelieri differenti solo nelle dimensioni, hanno base a tre facce, sostenuta da tre zampette di leone, e fusto scanalato con nodo inferiore a campana rovesciata e serie di nodi superiori. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'insieme associa, accanto a motivi tradizionali (estremità dei bracci della croce trilobati), particolari di gusto neoclassicheggiante (piedini a zampa di leone, fusti dei candelieri a colonne scanalate, linea degli oggetti); tipica realizzazione seriale della produzione di suppellettili ecclesiastiche della fine del XIX secolo e dell'inizio del XX, pressocchè identica alla croce con candelieri, presenti nella Cappella dell'Addolorata della stessa chiesa (cfr. scheda n° 00015298). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAAS CB 200723 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Torrioli N. |
| FUR - Funzionario responsabile | Catalano D. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |

| | |
|--|-------------------------|
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Carozza M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Carozza M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |