

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00018008

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Caterina d'Alessandria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Montefalcone nel Sannio

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1650**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** De Rosa Giovan Francesco detto Pacecco**AUTA - Dati anagrafici** 1607/ 1656**AUTH - Sigla per citazione** 00005877**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 210**MISL - Larghezza** 155**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Colori scuri, cadute di pellicola pittorica alla base, lacerazioni della tela nella zona centrale.**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1993**RSTN - Nome operatore** C. T. R. di Roma**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto raffigura Sant'Orsola, vestita con una tunica gialla e manto rosso, semisdraiata, nelle vicinanze di una rupe. A sinistra, la ruota del martirio; in alto un angelo, con una corona in mano; in basso, a destra, un libro rilegato ed una freccia.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria. Figure: angelo. Simboli del martirio: ruota. Simboli del martirio: palma. Oggetti: spada.

La composizione rievoca il tema della figura femminile semisdraiata, con alle spalle un paesaggio brullo, derivante dalla Maddalena penitente del Reni, ripresa a Napoli dal Vaccaro. Qui il colore cupo

NSC - Notizie storico-critiche

ma dorato da una luce di tramonto e la solidità delle forme, potrebbe far pensare anche all'influsso di un altro pittore emiliano che trovò largo seguito a Napoli, il Lanfranco. Queste citazioni permettono di inquadrare questo pittore nella corrente anti-caravaggesca dei seguaci dello Sanzione, che trovò largo seguito nella seconda metà del XVII secolo. Il restauro ha riportato alla luce l'iconografia originale dell'opera: Sant'Orsola.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS CB 221186

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Mencarelli G.

FUR - Funzionario responsabile

D'Henry G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Carozza M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Carozza M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)