

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00018881
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Roccasicura

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega molisana**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pietra**MTC - Materia e tecnica** marmo**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 188**MISL - Larghezza** 318**MISP - Profondità** 200**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'altare in pietra locale, presenta una mensa sorretta da due mensole a voluta; il paliotto, ad intarsi marmorei policromi, dalle tonalità rosso e nero, presenta al centro, inclusa in un cerchio, una croce stellare. Si addossa ad un corpo rettangolare scandito in tre gradini. Sorreggono l'ultimo grado due paraste decorate da cornici modanate e grandi volute. L'altare sorregge una nicchia con cornice modanata e volute, terminante con un fastigio.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

La tipologia dell'altare rimanda, nell'uso dei marmi commisti ed intarsiati e delle mensole a voluta, alla produzione napoletana settecentesca che tanta diffusione ebbe nel Molise, nel corso di tale secolo. Si vedano, ad esempio, gli altari di Campochiaro (cfr. Coda E., in AA. VV., Campochiaro, 1982). Pur tuttavia, questo altare denuncia una fisionomia più specificatamente molisana, provinciale, estremamente semplificata e con un uso minore della policromia: tipiche della zona di Campobasso sono ad esempio le volute agli

NSC - Notizie storico-critiche

spigoli laterali del corpo retrostante. Per verificare l'esistenza di un barocco molisano si confronti il presente altare con i due della Chiesa di S. Eustacchio di Sesto Campano, uno dei quali, datato 1752, presenta il monogramma TB (Tommaso Brunetti ?); con l'altare della Chiesa S. Maria delle Grazie di Pozzilli, frazione di S. Maria Uliveto; con quello della Chiesa di S. Michele Arcangelo di Monteroduni ed infine con quello della Chiesa S. Maria Assunta di Carpinone, in cui magistralmente si fonde la semplice tipologia delle forme molisane con un maggiore uso della tarsia marmorea di stampo napoletano, ad attestare la matrice partenopea dello stile "molisano". La nicchia dell'altare denuncia, inoltre, nelle volute semplificate, una datazione posteriore rispetto al corpo sottostante.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS CB 24597

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Simioni P. L.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

00004837

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Coda E.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBH - Sigla per citazione

00005019

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Savino M. C.

FUR - Funzionario responsabile

Catalano D.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Carozza M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Carozza M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)